

**FUNDAÇÃO OSWALDO ARANHA  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VOLTA REDONDA  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM JORNALISMO  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**RAFAELA DE SOUSA CARTOLANO**

**SUICÍDIO E IMPRENSA: REFLEXÕES SOBRE OS MODOS DE  
CIRCULAÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS SOBRE A SÉRIE  
*“13 REASONS WHY”***

**VOLTA REDONDA  
2020**

**FUNDAÇÃO OSWALDO ARANHA  
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VOLTA REDONDA  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM JORNALISMO  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**SUICÍDIO E IMPRENSA: REFLEXÕES SOBRE OS MODOS DE  
CIRCULAÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS SOBRE A SÉRIE  
*“13 REASONS WHY”***

Monografia apresentada ao curso de Jornalismo do UniFOA como requisito parcial para obtenção do título de bacharel em Jornalismo.

Aluno (a):

Rafaela de Sousa Cartolano

Orientador (a):

Prof. Ms. Douglas Baltazar Gonçalves

**VOLTA REDONDA**

**2020**



Fundação Oswaldo Aranha



## FOLHA DE APROVAÇÃO

Trabalho de Conclusão de Curso Intitulado Reflexões Sobre Modos De Circulação De Conteúdos Jornalísticos Sobre A Série “13 Reasons Why”, elaborado por Rafaela de Sousa Cartolano, apresentado publicamente, através da plataforma virtual TEAMS link: <https://web.microsoftstream.com/video/5281f6df-1456-4def-aaf2-ed2a40ea61d3> e <https://web.microsoftstream.com/video/9cf92fa5-0fbc-4af8-910a-4dc89504397c> conforme Resolução CONSEPE nº 067 de 24 de agosto de 2020, envio pelo e-mail Institucional, no ambiente virtual Microsoft Teams, perante a Banca Avaliadora, como parte dos requisitos para conclusão do curso de Jornalismo.

Aprovado em 10 de novembro de 2020

Banca Avaliadora:

Professor(a) Orientador(a)

Douglas Baltazar Gonçalves, Mestre, UniFOA

Professor(a) Avaliador(a)

Rodrigo Nunes Viegas, Doutor, UniFOA

Professor(a) Avaliador(a)

Heitor da Luz Silva, Doutor, UniFOA

Campus Universitario Olegio Galotti  
Sede Administrativa  
Av. Paulo Ezequiel Alves Abrantes, nº. 1.325 - Três Poços  
27240-500 - Volta Redonda - RJ.  
Tel.: (24) 3340-8400

Campus Universitario João Pessoa Fagundes  
Rua 28, nº. 619 - Tanagerim  
27262-340 - Volta Redonda - RJ.  
Tel.: (24) 3340-1441

Campus Universitario Atarrado  
Av. Lucas Brangelista, nº. 862 - Aterrado  
27213-630 - Volta Redonda - RJ.  
Tel.: (24) 3338-2764 / 3338-2923

Campus Universitario Colina  
Rua Nossa Sra. das Graças, nº. 273 - Colina  
27253-610 - Volta Redonda - RJ.  
Tel.: (24) 3340-8437

Campus Universitario Jose Vinctrorra  
Shopping 16  
Rua 23 B, nº. 39 - Vila Santa Cecília  
27260-130 - Volta Redonda - RJ.  
Tel.: (24) 3348-5991

Campus Universitario Leonardo Molica  
Avenida Itaguaí, nº. 1.084 - Retiro  
27277-130 - Volta Redonda - RJ  
Tel. (24)3344-1050

## DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho à minha família, por sua capacidade de acreditar e investir em mim. Mãe, seu cuidado e dedicação foi o que deram, em alguns momentos, a esperança para seguir.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus, por estar sempre ao meu lado. Aos meus pais por confiarem em mim, ao meu namorado, pela compreensão e paciência demonstrada durante o período do projeto, e aos professores do curso de Jornalismo do UniFOA, pela troca de experiências ao longo desse período.

## EPÍGRAFE

“O mundo tem muitas coisas boas a oferecer  
para quem tem a ousadia de buscar”

Zíbia Gasparetto

## RESUMO

O tema suicídio, apesar de ser considerado um problema de saúde pública, ainda é um tabu na imprensa e mídias, o que obstrui necessárias discussões sobre a problemática na sociedade. Em contrapartida, a Organização Mundial da Saúde (OMS) orienta que a veiculação não é propriamente o que estimulará novas mortes, a preocupação da entidade está no tratamento conferido ao tema nas coberturas jornalísticas. Quebrando esse tabu, em 2017 foi lançada a série dramática “*13 Reasons Why*”, distribuída pela plataforma de streaming Netflix, que conta a história de Hanna Baker, uma adolescente que se suicida. A partir desta linha, a presente monografia se propôs a verificar as notícias divulgadas na imprensa brasileira no período de dois meses após o lançamento de cada temporada, classificar as matérias entre jornalismo de entretenimento ou jornalismo utilitário e refletir sobre os resultados obtidos. Assim, foi possível perceber que, apesar de deterem uma oportunidade de tornar uma pauta em um serviço de utilidade pública, a maioria dos meios de comunicação ainda prefere ignorar o problema e seguir o caminho mais óbvio, o do entretenimento.

**Palavras-chave:** jornalismo; suicídio; “*13 Reasons Why*”.

## ABSTRACT

The topic of suicide, despite being considered a public health problem, is still a taboo in the press and media, which obstructs necessary discussions about the problem in society. In contrast, the World Health Organization (WHO) advises that the broadcast is not exactly what will encourage new deaths, the concern of the entity is in the treatment given to the topic in the news coverage. Breaking that taboo, in 2017 the dramatic series “13 Reasons Why” was released, distributed by the Netflix streaming platform, which tells the story of Hanna Baker, a teenager who commits suicide. Based on this line, this monograph proposed to verify the news published in the Brazilian press in the period of two months after the launch of each season, to classify the articles between entertainment journalism or utilitarian journalism and reflect on the results obtained. Thus, it was possible to realize that, despite having an opportunity to turn an agenda into a public utility, most media still prefer to ignore the problem and follow the most obvious path, that of entertainment.

**Keywords:** journalism; suicide; “13 Reasons Why”.

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b> .....	13
<b>2 TEORIAS DA COMUNICAÇÃO EM JORNALISMO</b> .....	16
2.1 Hipótese da Agenda Setting.....	16
2.2 Critérios de Noticiabilidade.....	18
2.3 Netnografia.....	23
<b>3 INFORMAÇÕES E DADOS SOBRE O SUICÍDIO</b> .....	27
3.1 Um problema de saúde pública.....	27
3.2 Recomendações e manual da OMS.....	30
<b>4 ENTRETENIMENTO X SUICÍDIO</b> .....	35
4.1 A série “ <i>13 Reasons Why</i> ”.....	35
4.2 Jornalismo de entretenimento ou utilitário?.....	37
4.2.1 Jornalismo de entretenimento.....	37
4.2.2 Jornalismo utilitário.....	38
4.3 Agenda de notícias dos lançamentos de “ <i>13 Reasons Why</i> ”.....	39
4.3.1 Agenda 1ª temporada.....	39
4.3.2 Agenda 2ª temporada.....	41
4.3.3 Agenda 3ª temporada.....	42
4.3.4 Agenda 4ª temporada.....	44
4.4 Instagram Netflix Brasil.....	46
<b>5 CONCLUSÃO</b> .....	53
<b>6 REFERÊNCIAS</b> .....	56

## LISTA DE QUADROS

<b>Quadro 1:</b> Elencos de valores-notícias.....	20
<b>Quadro 2:</b> Valores-notícia para operacionalizar análises.....	22
<b>Quadro 3:</b> Etnografia x Netnografia.....	24
<b>Quadro 4:</b> Como noticiar casos específicos de suicídio.....	30
<b>Quadro 5:</b> Resumo sobre a abordagem do suicídio.....	32
<b>Quadro 6:</b> Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio.....	33
<b>Quadro 7:</b> Recorte da tabela da 1ª temporada: jornalismo utilitário.....	40
<b>Quadro 8:</b> Recorte da tabela da 1ª temporada: jornalismo de entretenimento.....	40
<b>Quadro 9:</b> Recorte da tabela da 2ª temporada: jornalismo utilitário.....	42
<b>Quadro 10:</b> Recorte da tabela da 2ª temporada: jornalismo de entretenimento.....	42
<b>Quadro 11:</b> Recorte da tabela da 3ª temporada: jornalismo utilitário.....	43
<b>Quadro 12:</b> Recorte da tabela da 3ª temporada: jornalismo de entretenimento.....	44
<b>Quadro 13:</b> Recorte da tabela da 4ª temporada: jornalismo utilitário.....	45
<b>Quadro 14:</b> Recorte da tabela da 4ª temporada: jornalismo de entretenimento.....	45

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Nota Netflix .....	36
<b>Figura 2:</b> Gráfico da agenda da 1ª temporada .....	39
<b>Figura 3:</b> Gráfico da agenda da 2ª temporada.....	41
<b>Figura 4:</b> Gráfico da agenda da 3ª temporada .....	43
<b>Figura 5:</b> Gráfico da agenda da 4ª temporada .....	44
<b>Figura 6:</b> Post 1 Instagram Netflix Brasil.....	46
<b>Figura 7:</b> Post 2 Instagram Netflix Brasil.....	47
<b>Figura 8:</b> Post 3 Instagram Netflix Brasil.....	47
<b>Figura 9:</b> Post 4 Instagram Netflix Brasil.....	48
<b>Figura 10:</b> Post 5 Instagram Netflix Brasil.....	48
<b>Figura 11:</b> Post 6 Instagram Netflix Brasil.....	49
<b>Figura 12:</b> Post 7 Instagram Netflix Brasil.....	49
<b>Figura 13:</b> Post 8 Instagram Netflix Brasil.....	50
<b>Figura 14:</b> Post 9 Instagram Netflix Brasil.....	50
<b>Figura 15:</b> Post 10 Instagram Netflix Brasil.....	51
<b>Figura 16:</b> Post 11 Instagram Netflix Brasil.....	51
<b>Figura 17:</b> Gráfico geral: resultados das agendas.....	53

## LISTA DE APÊNDICES

<b>Apêndice 1:</b> Agenda 1ª temporada de “13 Reasons Why”.....	60
<b>Apêndice 2:</b> Agenda 2ª temporada de “13 Reasons Why”.....	75
<b>Apêndice 3:</b> Agenda 3ª temporada de “13 Reasons Why”.....	84
<b>Apêndice 4:</b> Agenda 4ª temporada de “13 Reasons Why”.....	91

## 1 INTRODUÇÃO

O suicídio é um ato de rompimento com o seu “eu” e a própria vida, seja buscando uma forma de escapar da realidade e dos problemas ou por uma vida utópica. É “um gesto de autodestruição”, segundo a cartilha “Falando abertamente sobre o suicídio” (2017), disponibilizada pelo Centro de Valorização da Vida (CVV)<sup>1</sup>, e é um grave problema de saúde pública, podendo ser prevenido com a divulgação de informações e tratamentos específicos.

Os meios de comunicação desempenham um papel importante no destaque do suicídio, pois podem motivar tanto no aumento quanto na redução de casos, devido a forma como abordam o tema. Ainda que haja diferentes opiniões sobre o assunto, a problemática está, na verdade, na apropriação, silenciação e espetacularização do tema pelas mídias, afinal “o silêncio, principalmente por parte da imprensa, acabou sendo justificado pelo temor de que falar sobre o assunto seria uma maneira de incentivar o ato, em uma espécie de contágio” (VELOSO, 2016, s/p).

Para Trigueiro (2019), o suicídio ainda é um tema pouco discutido e abordado, em decorrência disso muitas pessoas não sabem identificar um parente que esteja com pensamentos suicidas. A informação é uma forma de prevenção, por isso é necessário que o assunto seja mais abordado pela mídia. Além disso, trata de uma situação recorrente no mundo, uma questão social que cresce a cada ano, mas continua sendo pouco retratada.

Abordando o tema tão polêmico, em 2017 foi lançada a série dramática “13 Reasons Why” (traduzida para o português “Os 13 porquês”), distribuída pela plataforma de *streaming* Netflix e desenvolvida por Brian Yorkey. A história tem como protagonista Hanna Baker, uma adolescente que se suicida e deixa uma caixa com treze fitas cassetes<sup>2</sup> gravadas com os treze porquês que a levaram a cometer tal ato, destinadas pessoas que de alguma forma influenciaram sua decisão. Nessas

---

<sup>1</sup> O CVV é uma instituição que oferece apoio emocional de forma voluntária atendendo a pessoas que sintam a necessidade de conversar e desabafar, tentando diminuir os casos de suicídio, através do número 188.

<sup>2</sup> Cassete ou fita é um tipo de caixa de plástico que no interior tem uma fita magnética que pode gravar e reproduzir sons.

fitas existem relatos de *bullying*, assédio sexual, violência, invasão de privacidade, entre outros eventos que ocorreram com a personagem e seus amigos, e que a levaram a cometer o suicídio. A série foi a terceira mais assistida da Netflix naquele ano, segundo relatório<sup>3</sup> divulgado pela própria empresa de streaming.

Pautando a produção midiática sobre o tema, a Organização Mundial da Saúde (OMS) desenvolveu um documento com importantes orientações que devem reger os provedores de conteúdo jornalísticos e diversas mídias chamado “Prevenção do suicídio: manual dirigido aos profissionais de imprensa”. Para Trigueiro (2019), “os produtores da Netflix parecem ter ignorado várias recomendações da OMS sobre como se deve abordar o problema do suicídio em obras de ficção.”

Utilizando como apoio esse documento, a Teoria do Agendamento e os Critérios de Noticiabilidade, a problemática a ser respondida nesta monografia é: As matérias divulgadas podem ser classificadas como jornalismo de entretenimento ou, de alguma forma, prestaram serviço de utilidade pública, provocando debates, discussões e reflexões desse problema, amadurecendo a visão de uma sociedade? Após a classificação, podemos considerar que o jornalismo de entretenimento se sobrepõe ao jornalismo utilitário?

Acreditou-se que, entre todas as temporadas, a primeira foi a que mais motivou a geração de conteúdo que poderá ser classificado como jornalismo utilitário, isso porque muitos profissionais da saúde e especialistas criticaram a série por abordar o suicídio da forma incorreta, não seguindo algumas orientações do manual da OMS. Já a repercussão das temporadas seguintes, com a mudança no roteiro da série, supôs-se que as notícias serão majoritariamente classificadas como jornalismo de entretenimento.

A monografia se delimita em fazer uma reflexão sobre os modos de circulação de conteúdos jornalísticos de divulgação da série “*13 Reasons Why*” na imprensa brasileira durante e após os lançamentos das temporadas, que aconteceram entre 2017 e 2020. O objetivo é verificar como a temática do suicídio na série foi retratado pela imprensa, classificando as matérias divulgadas de acordo com as datas de lançamento. Além disso, será averiguado a divulgação e repercussão do Instagram

---

<sup>3</sup> Disponível em: <<https://media.netflix.com/en/press-releases/2017-on-netflix-a-year-in-bingeing>>. Acesso em: 08 abr. 2020

da Netflix Brasil, verificando os posts referentes a série em suas respectivas épocas de lançamento.

A metodologia aplicada foi composta por uma pesquisa bibliográfica com base em livros, artigos, dissertações e teses. Entre as diversas referências da área, foram trabalhadas no primeiro capítulo a Teoria do Agendamento, os Critérios de Noticiabilidade e a Netnografia, utilizadas para justificar o trabalho jornalístico diário e as futuras pesquisas, teorias que serão desenvolvidas no primeiro capítulo. Posteriormente, no segundo capítulo, serão expostas informações, dados e explicações teóricas sobre o suicídio, além da exposição sobre o manual para os profissionais da mídia desenvolvido pela Organização Mundial da Saúde. No capítulo final, poderão ser verificadas as análises e agendas das matérias divulgadas na internet de acordo com as datas de lançamento de cada temporada e a verificação das publicações do Instagram oficial da Netflix Brasil realizadas a partir de uma pesquisa documental e a utilização dos conceitos de Netnografia.

## 2 TEORIAS DA COMUNICAÇÃO EM JORNALISMO

Para estruturar, produzir e publicar reportagens, os jornalistas utilizam reflexões teóricas adquiridas durante a faculdade, em cursos, pós-graduações, entre outros. Entre as diversas referências bibliográficas da área, serão trabalhadas nesse capítulo a Teoria do Agendamento, os Critérios de Noticiabilidade e a Netnografia, utilizadas para justificar o trabalho jornalístico diário e as futuras pesquisas.

### 2.1 Hipótese da Agenda Setting

Os meios de comunicação têm o poder de selecionar as notícias que serão ou não divulgadas para a sociedade, publicando sempre o assunto mais relevante, notório e atual. A hipótese da Agenda *Setting* é uma das teorias que mostra como os meios de comunicação reúnem temas os quais serão divulgados e pautaram a discussão pública. São aqueles temas “conversáveis”, conhecidas por grande maioria da população e podem dizer algo sobre justamente pois foi divulgado nos jornais, na internet e outros meios de comunicação (FILHO; LOPES; NETO, 2010).

A teoria foi elaborada na década de 1970 por Maxwell MCombs e Donald Shaw, utilizando como premissa as ideias presentes no livro *Public Opinion* escrito em 1922 por Walter Lippmann. O objetivo do conceito é compreender o poder e os impactos da mídia ao determinar os assuntos das conversas entre a população em seu dia a dia. A definição da tematização se refere ao processo de seleção e escolha de temas para se transformar em notícia, permeando na análise deste trabalho.

De acordo com Felipe Pena (2008), as pessoas inclinam-se a considerar mais relevante os fatos exibidos nos meios de comunicação. Assim, a publicação de um assunto na mídia incentiva o público a debater sobre e acaba divulgando ainda mais, simplesmente por ser um tema qual a maioria das pessoas podem ter conhecimento.

Desta forma, a teoria da agenda *setting* investiga o efeito dessa divulgação durante um período de tempo, no qual a abundância de notícias sobre um mesmo assunto, mesmo com uma abordagem diferente, pode de alguma forma aumentar a compreensão e os argumentos sobre.

Os jornalistas fazem as escolhas do fato que será ou não divulgado e isso gera consequências: se esses assuntos pautam a conversa da sociedade ou não, os temas não abordados, não são debatidos (FILHO; LOPES; NETO, 2010). O suicídio é um deles, pois está instaurado em algumas redações que se forem divulgados casos ou notícias envolvendo o tema, as pessoas podem ser influenciadas a copiarem, conhecido como “Efeito *Werther*”, termo utilizado para se referir a uma sequência de suicídios após uma grande repercussão de um autocídio, algo que se tornou um receio e um assunto proibido para muitos jornalistas (ALMEIDA, 2000).

Ainda, de acordo com Donald Shaw, “as pessoas têm tendência para incluir ou excluir de seus próprios conhecimentos aquilo que os *massmedia* divulgam ou não de seu próprio conteúdo” (SHAW apud WOLF, 2001, p. 144). Isto é, a sociedade prioriza os temas em alta na mídia em suas conversas.

Walter Lippmann (2008) apresenta em seu livro a ligação entre a agenda da imprensa e a da população, expondo que a mídia decide se o assunto será veiculado e, assim, de conhecimento público. A agenda dos meios de comunicação se refere aos temas divulgados na mídia e a agenda pública faz referência aos assuntos que viram debates na sociedade. A partir das convicções de Lippmann, Pena (2008, p. 142) esclarece: “a imprensa funciona como agente modeladora do conhecimento, usando os estereótipos como forma simplificada e distorcida de entender a realidade”.

Já de acordo com Martino (2010, p. 193), “os temas da agenda da mídia definem a agenda pública, isto é, passarão a ser discutidos pelas pessoas uma vez que pautados pela mídia”. Ou seja, os meios de comunicação servem como indicadores para apontar os temas posteriormente debatidos pela população. Isso porque a mídia pode induzir os pontos de vista das pessoas, agindo assim na construção da opinião pública de acordo com as notícias divulgadas.

Assim sendo, essa teoria investiga os efeitos intelectuais do poder de persuasão da mídia após um período longo, no qual a abundância de informação sobre o mesmo assunto e a sua abordagem constante amplia o conhecimento sobre e a discussão a respeito deste.

Para analisar o papel do jornalista, seja na tematização ou no agendamento, Traquina (2001) usou a análise feita por Molotch e Lester (1974 apud TRAQUINA,

2001) para caracterizar três grupos para estabelecerem as diversas formas do profissional da mídia. O primeiro grupo é definido como “promotores de notícia”, aqueles que distinguem os acontecimentos ou fato como especial. O segundo grupo são os “montadores de notícias”, responsáveis por modificar um grupo limitado de notícias em uma ocorrência pública através da sua divulgação. E o terceiro são “consumidores de notícia”, pessoas que desfrutam os produtos feitos pelos jornalistas.

Também podemos encontrar mais um grupo, as assessorias de imprensa. Seja uma empresa ou profissional de jornalismo ou relações públicas, a assessoria de imprensa gera conteúdo sobre o seu assessorado visando à conquista de mídia espontânea por meio do relacionamento entre marcas e jornalistas. Ou seja, uma matéria ou menção positiva em conteúdo de caráter editorial (FERRARETTO, FERRARETTO, 2009).

Segundo Traquina, durante a atividade jornalística, “a constituição de um acontecimento ou de uma questão em notícia significa dar existência pública a esse acontecimento ou questão, constituí-los como recurso de discussão” (TRAQUINA, 2001, p. 22). O recurso do agendamento visa remover um tema de um ambiente sem discussões e transformando-o em assunto passível de debate entre a população.

A teoria da agenda é usada neste trabalho para verificar a circulação de informações sobre suicídio a partir dos lançamentos de uma produção voltada para o entretenimento, procurando compreender se os conteúdos divulgados apresentam características que permitem ser classificados como jornalismo de entretenimento ou de utilidade pública e também apurar se podem ser caracterizados como híbridos.

## **2.2 Critérios de Noticiabilidade**

No meio de vários assuntos apurados no dia a dia nas redações, os jornalistas utilizam como recurso, para a seleção do que será divulgado, os critérios de noticiabilidade. De acordo com Nelson Traquina (2008), o conceito pode ser definido como um “conjunto de critérios e operações que fornecem a aptidão de

merecer um tratamento jornalístico, isto é, possuir valor notícia”. Isso ocorre todos os dias nas redações, sendo um papel desempenhado pelo jornalista diariamente.

Os critérios de noticiabilidade estão introduzidos na teoria do *newsmaking*, expondo o jornalismo como a representação parcial da realidade, já que não é o reflexo total desta e nem uma ficção (PENA, 2008). O modo como a população irá obter informações e recebê-las é estudada pela teoria, porém esta não reconhece as alterações de um acontecimento ou escolha de um intencionalmente. De acordo com Pena (2008), cada redação possui uma demanda e os jornalistas precisam respeitar o tempo de fechamento, o espaço de edição e os critérios estabelecidos por cada uma.

Em seu dia a dia, as empresas jornalísticas apuram várias informações, as quais passam por um processo de seleção e redação até finalmente serem divulgadas de acordo com o seu nível de noticiabilidade, que para Gislene Silva (2005), é tudo aquilo com potencial de se tornar notícias, desde as informações sobre o acontecimento, a qualidade do material, as fontes e circunstâncias.

Isto é, são várias as causas determinantes para a escolha de uma notícia. Os valores-notícia estão associados a noticiabilidade de um acontecimento e nele encontramos um catálogo de critérios que influenciam nesta escolha. Eles também controlam a maneira como as informações selecionadas serão expostas dentro da edição de um jornal, como a forma de hierarquização de um jornal impresso (SILVA, 2005).

Outro autor que explica a noticiabilidade é Mauro Wolf (2012) e para ele a teoria da agenda é decorrente de uma cultura profissional, valores e organização do trabalho. Para Wolf, a noticiabilidade é baseada em requisitos complexos para cada evento, de acordo com a estrutura do trabalho e o profissionalismo, podendo então se tornar uma notícia. Fazendo referência a Magistretti, Wolf segue sua conceituação:

Sendo assim, o produto informativo parece ser resultado de uma série de negociações, orientadas pragmaticamente, que têm por objeto o que dever ser inserido e de que modo dever ser inserido no jornal, no noticiário ou no telejornal. Essas negociações são realizadas pelos jornalistas em função de fatores com diferentes graus de importância e rigidez, e ocorrem em momentos diversos do processo de produção. (WOLF, 2012, p.200).

A partir do conceito de noticiabilidade, abre-se o debate sobre os valores-notícias. Os jornalistas não selecionam apenas quais serão as notícias divulgadas, mas também precisam escolher qual é mais importante. Em seu artigo, Gislene Silva expõe como são feitas essas seleções:

Mas não basta aos seletores de notícias escolher entre um acontecimento que será publicado e outro que ficará de fora, na gaveta das matérias mortas ou que simplesmente será deletado, sem chance de ganhar vida pela visibilidade noticiosa. Entre os selecionados será preciso escolher novamente quais deles merecem entrar nas chamadas dos telejornais ou quais ganharão as primeiras páginas dos impressos, ou mesmo quais ocuparão mais espaço nas páginas internas. A seleção, portanto, se estende redação adentro, quando é preciso não apenas escolher, mas hierarquizar. (SILVA, 2005, p. 98)

Para classificar esses critérios, vários autores se dedicaram a isso, como Nelson Traquina, Mauro Wolf e Michael Kunczik. Podem ser encontrados também em textos de autores brasileiros como Manuel Carlos Chaparro, Mário Erbolato e Nilson Lage. Gislene Silva (2005) expõe em seu artigo uma tabela elencando os valores-notícias de acordo com vários autores, como pode ser visto no quadro a seguir.

#### **Quadro 1:** Elencos de valores-notícias

<b>Elencos de valores-notícias</b>
<b>Stieler:</b> novidade, proximidade geográfica, proeminência e negativismo.
<b>Lippman:</b> clareza, surpresa, proximidade geográfica, impacto e conflito pessoal.
<b>Bond:</b> referente à pessoa de destaque ou personagem público (proeminência); incomum (raridade); referente ao governo (interesse nacional); que afeta o bolso (interesse pessoal/econômico); injustiça que provoca indignação (injustiça); grandes perdas de vida ou bens (catástrofe); consequências universais (interesse universal); que provoca emoção (drama); de interesse de grande número de pessoas (número de pessoas afetadas); grandes somas (grande quantia de dinheiro); descoberta de qualquer setor (descobertas/invenções) e assassinato (crime/violência).
<b>Galtung e Ruge:</b> frequência, amplitude, clareza ou falta de ambiguidade, relevância, conformidade, imprevisão, continuidade, referência a pessoas e nações de elite, composição, personificação e negativismo.

<b>Golding-Elliot:</b> drama, visual atrativo, entretenimento, importância, proximidade, brevidade, negativismo, atualidade, elites, famosos.
<b>Gans:</b> importância, interesse, novidade, qualidade, equilíbrio.
<b>Warren:</b> atualidade, proximidade, proeminência, curiosidade, conflito, suspense, emoção e consequências.
<b>Hetherington:</b> importância, drama, surpresa, famosos, escândalo sexual/crime, número de pessoas envolvidas, proximidade, visual bonito/atrativo.
<b>Shoemaker et al.:</b> oportunidade, proximidade, importância/impacto, consequência, interesse, conflito /polêmica, controvérsia, sensacionalismo, proeminência, novidade/curiosidade/raro.
<b>Wolf:</b> importância do indivíduo (nível hierárquico), influência sobre o interesse nacional, número de pessoas envolvidas, relevância quanto à evolução futura.
<b>Erbolato:</b> proximidade, marco geográfico, impacto, proeminência, aventura/conflito, consequências, humor, raridade, progresso, sexo e idade, interesse pessoal, interesse humano, importância, rivalidade, utilidade, política editorial, oportunidade, dinheiro, expectativa/suspense, originalidade, culto de heróis, descobertas/ invenções, repercussão, confidências.
<b>Chaparro:</b> atualidade, proximidade, notoriedade, conflito, conhecimento, consequências, curiosidade, dramaticidade, surpresa.
<b>Lage:</b> proximidade, atualidade, identificação social, intensidade, ineditismo, identificação humana.

Fonte: Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/viewFile/2091/1830>>.

Acesso em: 15 abr. 2020.

A partir da análise desta tabela, pode-se perceber que os critérios de noticiabilidade são diversos e ainda podem ser modificados de acordo com a empresa jornalística. “A noticiabilidade é negociada por repórteres, editores, diretores e outros autores do processo produtivo na redação”, afirma Pena (2008). Ou seja, uma pauta, importante em uma redação, pode não ser em outra.

O suicídio é um dos temas raramente escolhido nessa seleção diária, por ser um dos maiores tabus na sociedade contemporânea, afinal não falar sobre o

assunto, principalmente por parte da imprensa, é justificado pelo medo de incentivar o autoextermínio, como se fosse um vírus (VELOSO, 2016). Geralmente quando se torna uma pauta, é uma notícia do suicídio de uma celebridade, se enquadrando em poucos valores-notícias do quadro acima, como importância do indivíduo segundo Wolf, notoriedade de acordo com Chaparro e atualidade e famosos conforme Golding-Elliot.

Gislene (2005) ainda sugere outra tabela a qual pode ser usada para análises de acontecimentos noticiosos selecionados/selecionáveis por diferentes veículos da imprensa, a qual será utilizada como base para o estudo nos capítulos seguintes, conforme abaixo.

**Quadro 2:** Valores-notícia para operacionalizar análises

<b>Proposta de tabela de valores-notícia para operacionalizar análises de acontecimentos noticiáveis/noticiados</b>	
<p><b>IMPACTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de pessoas envolvidas (no fato)</li> <li>• Número de pessoas afetadas (pelo fato)</li> <li>• Grandes quantias (dinheiro)</li> </ul>	<p><b>PROEMINÊNCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notoriedade</li> <li>• Celebridade</li> <li>• Posição hierárquica</li> <li>• Elite (indivíduo, instituição, país)</li> <li>• Sucesso/Herói</li> </ul>
<p><b>CONFLITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra</li> <li>• Rivalidade</li> <li>• Disputa</li> <li>• Briga</li> <li>• Greve</li> <li>• Reivindicação</li> </ul>	<p><b>ENTRETENIMENTO/CURIOSIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aventura</li> <li>• Divertimento</li> <li>• Esporte</li> <li>• Comemoração</li> </ul>
<p><b>POLÊMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controvérsia</li> <li>• Escândalo</li> </ul>	<p><b>CONHECIMENTO/CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobertas</li> <li>• Invenções</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Progresso</li> <li>• Atividades e valores culturais</li> <li>• Religião</li> </ul>
<p><b>RARIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incomum</li> <li>• Original</li> <li>• Inusitado</li> </ul>	<p><b>PROXIMIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geográfica</li> <li>• Cultural</li> </ul>

Fonte: Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/viewFile/2091/1830>>.

Acesso em: 15 abr. 2020.

A partir das ideias expostas por Gislene Silva (2005), é importante lembrar que “ser um fato atual ou um acontecimento portador de algum dado novo é o princípio primeiro do jornalismo” (p. 63). Ou seja, o maior valor de uma notícia é se ela já foi ou não foi divulgada.

Outros pontos considerados e apontados por Pena (2008) é se as pautas agradam o público do seu veículo de comunicação e a linha editorial do mesmo, algo relacionado aos interesses de mercado da empresa. A notícia pode ser superimportante sobre uma determinada editoria, mas pode não ser para a empresa jornalística na qual trabalha. Se uma revista é de política, não adianta colocar como capa uma notícia sobre entretenimento.

Portanto, percebemos que os critérios de noticiabilidade são muitos e podem variar não só de autor para autor, como de redação para redação. Os jornalistas devem sempre procurar o manual de redação da empresa jornalística na qual está naquele momento, assim saberá como se posicionar e desenvolver as pautas. (PENA,2008)

### **2.3 Netnografia**

A partir do avanço da introdução das empresas na internet, com a criação de redes sociais e a conexão com seguidores, aparece a necessidade de aprender sobre os consumidores e observar suas ações *online*. Para isso, foram desenvolvidas teorias e estratégias para identificar os gêneros de clientes, procurando compreender as razões pelas quais utilizam a internet para se entreterem e o que buscam ao pesquisar sobre determinada marca (AMARAL, NATAL, VIANA, 2008).

Assim, surgiu a netnografia, ou etnografia digital, expressão elaborada por Robert V. Kozinets na década de 1980. Com base na análise do livro do autor de Suelen Silva, a “netnografia é uma forma especializada de etnografia e utiliza comunicações mediadas por computador como fonte de dados para chegar à

compreensão e à representação etnográfica de um fenômeno cultural na Internet” (SILVA, 2015, p. 339).

De acordo com a perspectiva de Kozinets, é possível empregar a netnografia como uma metodologia para estudar ciberculturas e comunidades virtuais puras e derivadas e como ferramenta exploratória para estudar diversos assuntos (AMARAL, NATAL, VIANA, 2008).

O autor ainda mostra dez fatores permissíveis utilizados para qualificar a netnografia realizada, concebidos a partir do estudo dos padrões etnográficos tradicionais e da atualidade. São eles: coerência, rigor, conhecimento, ancoramento, inovação, ressonância, verossimilhança, reflexividade, práxis e mistura.

A teoria tem vários benefícios como “consumir menos tempo, ser menos dispendiosa e menos subjetiva, além de menos invasiva [...]. O acesso à informação também é facilitado” (AMARAL, NATAL, VIANA, 2008, p. 36).

A netnografia, para Tafarelo (2013), é utilizada para estudar e observar o mundo virtual, sem a necessidade de deslocamento de campo e sem a análise presencial, se restringindo ao acesso pela internet a um grupo ou comunidade. Na pesquisa netnografia não acontece a observação participante, apenas uma observação virtual, possuindo pouco envolvimento entre o pesquisador e o objeto.

Tafarelo (2013) ainda apresenta em seu artigo uma tabela comparativa entre a Etnografia e a Netnografia para facilitar a visualização das diferenças e lacunas entre ambas, que pode ser verificada no quadro a seguir.

**Quadro 3:**Etnografia x Netnografia

<b>Comparativo</b>	<b>Etnografia</b>	<b>Netnografia</b>
<b>Cultura</b>	Reflexão para ser absorvida	Tempo limitado para a reflexão
<b>Estruturas significantes</b>	Olhar, gesto, fala, comportamento humano Afeto, gratidão, conciliação	Não há
<b>Deslocamento</b>	Viagem até o local de estudo	Não há
<b>Ambiente</b>	Restrito	Muito restrito (internet)

	Mundo real / Realidade social	Mundo virtual / Realidade virtual
<b>Tempo</b>	Tempo real	Tempo virtual
<b>Observação participante</b>	Contato, integração, olhar, observação. Intuição sensível, sexto sentido	Observação virtual  Não há
<b>Resultados</b>	Maior vínculo e envolvimento Narrativa densa Gera processo mais rico e sensível Espaço-tempo real	Menor vínculo e envolvimento Narrativa impressionista Gera lacunas no processo Espaço-tempo reduzido

Fonte: Disponível em: <<https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2014/04/CI%C3%A1udia-Siqueira-C%C3%A9sar-Tafarelo.pdf>>. Acesso em: 13 maio 2020.

Apesar de suas diferenças, a netnografia se assemelha à etnografia e isso é tratado por Kozinets, pois apresenta as seguintes características: a) é naturalista, pois possibilita o estudo das manifestações sociais que surgem espontaneamente no ambiente virtual; b) é imersiva, pois proporciona ao pesquisador uma compreensão profunda de seu objeto de estudo; c) é descritiva, pois busca retratar uma determinada realidade, com os seus significados culturais ocultos e artefatos relacionados; d) é multimétodos, pois pode combinar diferentes instrumentos e técnicas de pesquisa, possibilitando novos insights através da triangulação; e) é adaptável, pois pode ser empregada no estudo de diferentes ferramentas de comunicação mediada por computador, tais como fóruns de discussão, blogs, entre outros (CORRÊA, ROZADOS, 2017).

A partir do avanço da introdução das empresas na internet, com a criação de redes sociais e a conexão com seguidores, aparece a necessidade de aprender sobre os consumidores e observar suas ações *online*.

Utilizando como metodologia os conceitos expostos acima, será feita uma verificação das notícias divulgadas sobre a série “13 Reasons Why”, de acordo com as datas de lançamento, e a investigação das publicações no Instagram oficial da Netflix Brasil, procurando os posts referentes ao seriado.

### **3 INFORMAÇÕES E DADOS SOBRE O SUICÍDIO**

O suicídio se transformou ao longo dos anos, mudando o olhar da sociedade sobre o ato. Por muitos anos era visto como um ato heroico e atualmente é um grave problema de saúde pública considerado como um tabu por muitos. Neste capítulo, serão expostas informações e dados atualizados sobre o suicídio no mundo, para assim posteriormente analisar como é noticiado.

#### **3.1 Um problema de saúde pública**

O suicídio é um dos maiores problemas de saúde pública mundial, porém é também um dos maiores tabus na sociedade contemporânea, afinal “o silêncio, principalmente por parte da imprensa, acabou sendo justificado pelo temor de que falar sobre o assunto seria uma maneira de incentivar o ato, em uma espécie de contágio.” (VELOSO, 2016, s/p).

De acordo com Trigueiro, “o suicídio é um tabu, um assunto invisível, ausente, sobre o qual preferimos não falar” (TRIGUEIRO, 2019, p 41). O tema gira em torno de duas grandes questões: a silenciação ou é espetacularização.

A silenciação como dito acima por Veloso é o medo da divulgação de casos de suicídio gerarem um aumento na prática. Já a espetacularização, segundo Debord (1997), é uma ilusão propagada através dos meios de comunicação de massa que pressupõe o reconhecimento do espectador aos assuntos divulgados pela mídia. Ou seja, “[...] quanto mais ele contempla, menos vive; quanto mais aceita reconhecer-se nas imagens dominantes da necessidade, menos compreende sua própria existência e seu próprio desejo”. (DEBORD, 1997, p. 24).

Em um ponto de vista geral, conforme Trigueiro (2019), o suicídio é visto como uma ação voluntária de uma pessoa com o intuito de se matar, tendo como causas possíveis níveis altos de sofrimento, decorrentes de uma situação do dia a dia, transtorno psiquiátrico, depressão, entre outros.

Do ponto de vista científico, mais especificamente da suicidologia, já se sabe que, na maioria absoluta dos casos (aproximadamente 90%), o autoextermínio está associado a patologia de ordem mental diagnosticáveis e tratáveis, razão pela qual não é mais possível dizer que alguém com

ímpeto suicida esteja irremediavelmente condenado a cometê-lo. (TRIGUEIRO, 2019, p.12)

O sociólogo Émile Durkheim analisou em seu livro “O suicídio: estudo sociológico”, publicado em 1897, o caráter social da morte voluntária, no qual define o fenômeno como “toda morte que resulta direta ou indiretamente de um ato positivo ou negativo da própria vítima que esteja ciente que produz esse resultado” (DURKHEIM, 2007, p. 21).

O autor classificou as mortes voluntárias a partir da análise de causas gerais que as produzem, chegando a três espécies: suicídio egoísta; suicídio altruísta e suicídio anômico. O primeiro seria fruto de uma individualização excessiva, cujo potencial de provocar mortalidade varia na razão inversa do vínculo entre a sociedade e o indivíduo; o segundo tipo corresponde a episódios cuja principal motivação estaria em uma individualização insuficiente por parte do suicida, a mortalidade nesse caso varia na proporção do desligamento entre sujeito e sociedade; a terceira modalidade de autoextermínio corresponderia àqueles causados por perturbações na ordem pública, isto é, quando a morte é provocada por uma carência de regulamentação, manifesta no sentimento de descontentamento e instabilidade que potencializaria a propulsão ao ato. (ALMEIDA, 2018)

Durkheim também fez um alerta ao papel dos jornais na divulgação dos atos de suicídio, e a uma suposta responsabilização de contágio:

Alguns autores, atribuindo à imitação um poder que ela não tem, solicitaram que fosse proibida a reprodução dos suicídios e dos crimes nos jornais. É possível que essa proibição consiga reduzir em algumas unidades o montante anual desses diferentes atos. Mas é muito duvidoso que ela possa modificar a taxa social. [...] Na realidade, o que pode contribuir para o desenvolvimento do suicídio ou do assassinato não é o fato de se falar nisso, e sim a maneira como se fala. (DURKHEIM, 2000, p. 159-160).

Émile Durkheim vê o suicídio como objeto de estudo de uma situação social. Para o sociólogo, os eventos e acontecimentos do dia a dia influenciam na vida de todos e isso causa danos, não só na sociedade como um todo, mas em cada indivíduo. (ALMEIDA, 2018).

Considerado um grave problema de saúde pública pela Organização Mundial da Saúde (OMS), o suicídio pode ser prevenido com informações e tratamentos

específicos. De acordo com novo relatório<sup>4</sup>, divulgado em 2019 pela organização com dados de 2016, 800 mil pessoas se suicidam por ano no mundo, ou seja, uma média de uma morte a cada 40 segundos. No período de 2010 e 2016, a taxa de suicídio global caiu 9,8%, mas apenas 38 países apresentam estratégias preventivas contra o problema. A única região que apresentou aumento foram nas Américas, com 6%.

Outro dado importante do relatório é que, entre a faixa etária de 15 a 24 anos, o suicídio é a segunda principal causa de morte, depois de acidentes de carro. Essa faixa de idade é justamente a utilizada pela Netflix na série “*13 Reasons Why*”, isso na seleção dos atores e também para as personagens da produção, que é retratada em uma escola de ensino médio dos Estados Unidos.

Ainda, foram expostas as principais formas utilizadas para cometer suicídio que são enforcamento, envenenamento com pesticidas e uso de armas de fogo. Ou seja, o trabalho para prevenção deve ser para restringir cada vez mais o acesso de pessoas com pensamentos e comportamentos suicidas a esses meios.

Além disso, segundos dados da OMS (2000), para cada suicídio existem 20 tentativas, sendo esse um dos fatores de risco mais importante e que deve ser tratado com atenção. Isso porque quem tentou se matar uma vez precisa de ajuda, porque a probabilidade de tentar novamente é alta. De acordo com a Associação Brasileira de Psiquiatria (2017), os sobreviventes, como são chamados, estão de cinco a seis vezes mais pré-dispostos a tentarem outra vez.

Uma estratégia considerada eficaz para a OMS (2000) para a prevenção do suicídio é a educação das mídias sobre como relatar os casos de forma responsável. Para isso, a organização já desenvolveu um manual para os profissionais da mídia com recomendações específicas, tema que será exposto no próximo tópico.

### **3.2 Recomendações e manual da OMS**

---

<sup>4</sup> Disponível em: <<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/326948/WHO-MSD-MER-19.3-eng.pdf?ua=1>>. Acesso em: 7 jul. 2020.

O Manual para Profissionais da Mídia foi lançado em 2000, como um desdobramento da iniciativa SUPRE da OMS. Surgiu baseado na noção de contágio ou imitação do suicídio que pode ocorrer mediante uma divulgação irresponsável do ato, segundo os estudos de Émile Durkheim.

Levando isso e a potência da influência da mídia para a construção de conceitos na sociedade atual em consideração, o manual foi desenvolvido para alertar sobre a necessidade de cautela nas representações do suicídio, uma vez que isso pode ser decisivo na luta para combatê-lo. A OMS luta para combater o que foi denominado tecnicamente como “Efeito *Werther*.”

Uma das primeiras associações conhecidas entre os meios de comunicação de massa e o suicídio vem da novela de Goethe *Die Leiden des Jungen Werther* (Os Sofrimentos do Jovem Werther), publicada em 1774. Nesta novela, o herói se dá um tiro após um amor mal sucedido. Logo após sua publicação, começaram a surgir na Europa vários relatos de jovens que cometeram o suicídio usando o mesmo método. Isto resultou na proibição do livro em diversos lugares. Este fenômeno originou o termo “Efeito Werther”, usado na literatura técnica, para designar a imitação de suicídios. (OMS, 2000, p. 3)

O documento foi utilizado para desenvolver a presente monografia por ser referência internacional para coberturas de suicídio ao redor do mundo. No quadro abaixo podemos encontrar algumas recomendações de acordo com o Manual para Profissionais da Mídia da OMS:

#### **Quadro 4:** Como noticiar casos específicos de suicídio

<b>Como noticiar casos específicos de suicídio</b>
<p>1. A cobertura sensacionalista de um suicídio deve ser assiduamente evitada, particularmente quando uma celebridade está envolvida. A cobertura deve ser minimizada até onde seja possível. Qualquer problema de saúde mental que a celebridade pudesse apresentar deve ser trazido à tona. Todos os esforços devem ser feitos para evitar exageros. Devem-se evitar fotografias do falecido, da cena do suicídio e do método utilizado. Manchetes de primeira página nunca são o local ideal para uma chamada de reportagem sobre suicídio.</p>
<p>2. Devem ser evitadas descrições detalhadas do método usado e de como ele foi obtido. As pesquisas mostraram que a cobertura dos suicídios pelos meios de comunicação tem impacto maior nos métodos de suicídio usados do que na frequência de suicídios. Alguns locais – pontes, penhascos, estradas de ferro, edifícios altos, etc. – tradicionalmente associam-se com suicídios. Publicidade</p>

adicional acerca destes locais pode fazer com que mais pessoas os procurem com esta finalidade.
<b>3.</b> O suicídio não deve ser mostrado como inexplicável ou de uma maneira simplista. Ele nunca é o resultado de um evento ou fator único. Normalmente sua causa é uma interação complexa de vários fatores, como transtornos mentais e doenças físicas, abuso de substâncias, problemas familiares, conflitos interpessoais e situações de vida estressantes. O reconhecimento de que uma variedade de fatores contribui para o suicídio pode ser útil.
<b>4.</b> O suicídio não deve ser mostrado como um método de lidar com problemas pessoais como falência financeira, reprovação em algum exame ou concurso ou abuso sexual.
<b>5.</b> As reportagens devem levar em consideração o impacto do suicídio nos familiares da vítima, e nos sobreviventes, em termos de estigma e sofrimento familiar.
<b>6.</b> A glorificação de vítimas de suicídio como mártires e objetos de adoração pública pode sugerir às pessoas suscetíveis que a sociedade honra o comportamento suicida. Ao contrário, a ênfase deve ser dada ao luto pela pessoa falecida.
<b>7.</b> A descrição das consequências físicas de tentativas de suicídio não fatais (dano cerebral, paralisia, etc.), pode funcionar como um fator de dissuasão.

Fonte: Disponível

em:<[https://www.who.int/mental\\_health/prevention/suicide/en/suicideprev\\_media\\_port.pdf](https://www.who.int/mental_health/prevention/suicide/en/suicideprev_media_port.pdf)>. Acesso em:7 jul. 2020

Os profissionais da mídia, portando, devem evitar a glamourização ou a glorificação de quem comete suicídio, fornecendo poucos detalhes sobre o método utilizado e divulgar informações de onde conseguir ajuda. Existem, sim, regras que pautam a produção de conteúdo sobre suicídio e devem ser seguidas com rigor para gerar um resultado positivo.

De forma resumida e em tópicos para facilitar para os profissionais da mídia, no manual da OMS pode ser encontrado um quadro com indicações que devem e não devem ser feitas, que foi reproduzido pela autora abaixo.

**Quadro 5:** Resumo sobre a abordagem do suicídio

<b>O que fazer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar em conjunto com autoridades de saúde na apresentação dos fatos.</li> <li>• Referir-se ao suicídio como suicídio “consumado”; não como suicídio “bem-sucedido”.</li> <li>• Apresentar somente dados relevantes, em páginas internas de veículos impressos.</li> <li>• Destacar as alternativas ao suicídio.</li> <li>• Fornecer informações sobre números de telefones e endereços de grupos de apoio e serviço onde se possa obter ajuda.</li> <li>• Mostrar indicadores de risco e sinais de alerta sobre comportamento suicida.</li> </ul>
<b>O que não fazer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não publicar fotografias do falecido ou cartas suicidas.</li> <li>• Não informar detalhes específicos do método utilizado.</li> <li>• Não fornecer explicações simplistas.</li> <li>• Não glorificar o suicídio ou fazer sensacionalismo sobre o caso.</li> <li>• Não usar estereótipos religiosos ou culturais.</li> <li>• Não atribuir culpas.</li> </ul>

Fonte: Disponível em:

<[https://www.who.int/mental\\_health/prevention/suicide/en/suicideprev\\_media\\_port.pdf](https://www.who.int/mental_health/prevention/suicide/en/suicideprev_media_port.pdf)>. Acesso em: 7 jul. 2020.

Já as recomendações e legislações no Brasil sobre suicídio podem ser encontradas, porém, mais voltadas para os profissionais da saúde. A portaria nº 1876/GM/MS, de 14 de agosto de 2006, institui as chamadas de Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio para serem implantadas em todas as unidades federadas. Estas foram expostas no Art. 2º, que pode ser conferido no quadro a seguir.

#### **Quadro 6:** Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio

<p>Art. 2º, I: desenvolver estratégias de promoção de qualidade de vida, de educação, de proteção e de recuperação da saúde e de prevenção de danos;</p>
--

Art. 2º, II: desenvolver estratégias de informação, de comunicação e de sensibilização da sociedade de que o suicídio é um problema de saúde pública que pode ser prevenido;
Art. 2º, III: organizar linha de cuidados integrais (promoção, prevenção, tratamento e recuperação) em todos os níveis de atenção, garantindo o acesso às diferentes modalidades terapêuticas;
Art. 2º, IV: identificar a prevalência dos determinantes e condicionantes do suicídio e tentativas, assim como os fatores protetores e o desenvolvimento de ações intersetoriais de responsabilidade pública, sem excluir a responsabilidade de toda a sociedade;
Art. 2º, V: fomentar e executar projetos estratégicos fundamentados em estudos de custo-efetividade, eficácia e qualidade, bem como em processos de organização da rede de atenção e intervenções nos casos de tentativas de suicídio;
Art. 2º, VI: contribuir para o desenvolvimento de métodos de coleta e análise de dados, permitindo a qualificação da gestão, a disseminação das informações e dos conhecimentos;
Art. 2º, VII: promover intercâmbio entre o Sistema de Informações do SUS e outros sistemas de informações setoriais afins, implementando e aperfeiçoando permanentemente a produção de dados e garantindo a democratização das informações;
Art. 2º, VIII: promover a educação permanente dos profissionais de saúde das unidades de atenção básica, inclusive do Programa Saúde da Família, dos serviços de saúde mental, das unidades de urgência e emergência, de acordo com os princípios da integralidade e da humanização.

Fonte: Disponível

em: <<http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/MatrizesConsolidacao/comum/13241.html#:~:text=%5BArt.,das%20tr%C3%AAs%20esferas%20de%20gest%C3%A3o.>>>. Acesso em: 22 jul. 20.

Apesar do público alvo ser os profissionais da saúde, as diretrizes podem e devem ser seguidas pelos jornalistas, como por exemplo o Art. 2º, I e II, mas muitas vezes muitos profissionais não têm acesso a esse conteúdo, pois é encaminhado as secretarias de saúde.

As matérias sobre prevenção do suicídio devem ser veiculadas durante todo o ano, não somente em setembro, mês da campanha brasileira de prevenção ao suicídio, e sempre seguindo todas as recomendações da Organização Mundial da

Saúde. Os veículos de comunicação já estão com a agenda de pautas sobre o tema direcionadas para este mês específico, apesar de os casos ocorrerem todos os dias.

## 4 ENTRETENIMENTO X SUICÍDIO

É necessário ter conhecimentos específicos para fazer uma matéria sobre suicídio. Como vimos, o manual da Organização Mundial da Saúde prevê diversas recomendações para que o medo tão conhecido dos jornalistas, que é causar mais casos de suicídio influenciados com sua matéria, não se torne realidade. A série “*13 Reasons Why*” não teve medo e também não seguiu muitas das recomendações oficiais. Com isso, os veículos de comunicação ao noticiar a serie podem ter cometido o mesmo erro ou podem ter encontrado a oportunidade de passar uma mensagem de prevenção, é o que se pretende descobrir nos próximos tópicos.

### 4.1 A série “*13 Reasons Why*”

No dia 31 de março de 2017 foi lançada na plataforma de streaming Netflix a série dramática “*13 Reasons Why*” desenvolvida e adaptada do livro com o mesmo nome por Brian Yorkey. A história tem como protagonista Hanna Baker, uma adolescente que se suicida e deixa uma caixa com treze fitas cassetes gravadas com os treze porquês que a levaram a cometer tal ato e cada uma delas pertence a uma pessoa.

Nessas fitas existem relatos de bullying, assédio sexual, violência, invasão de privacidade, entre outros eventos que ocorreram com a personagem e seus amigos, e que a levaram a cometer o suicídio.

A forma como a narrativa é construída dividiu o público em zonas opostas. Nas redes sociais houve os entusiastas com a série, defendendo o tratamento de um tema pouco explorado pela mídia que deixa muitos potenciais suicidas e seus familiares sem esclarecimentos sobre o problema, que é mundial e cada vez mais forte no Brasil. Do outro lado, tem os que se indignaram com “*13 Reasons Why*”, acusando a série de irresponsável e de dramatizar o suicídio, criando uma espécie de contágio que levaria as pessoas a pensarem em se matar.

Logo no primeiro episódio, o telespectador tem o conhecimento de que Hannah cometeu suicídio, desenrolando os próximos episódios com a explicação, por meio de 13 fitas gravadas por Hanna, o motivo pelo qual tomou essa decisão.

Cada fita é direcionada para um personagem que teria sido um dos motivos de sua morte.

Após vários pedidos de grupos de médicos e muitas pesquisas, no ano de 2019, a produtora voltou atrás e retirou a cena do suicídio de Hanna, dois anos após o lançamento. Em nota, exposta na figura 2, a empresa revelou que tomou a decisão após receber conselho de grupo de médicos especialistas em prevenção.

**Figura 1:** Nota Netflix



Fonte: Disponível em: <<http://abre.ai/twitternetflix>> Acesso em: 27 jul. 2020.

Como a série foi produzida nos Estados Unidos, a nota, exposta na figura 2, foi divulgada em inglês. Para melhor entendimento e compreensão do leitor sobre a posição dada pela Netflix, foi feita a tradução:

Ouvimos de muitos jovens que a série incentivou conversa sobre questões difíceis como depressão e suicídio e a obtenção de ajuda - muitas vezes pela primeira vez. À medida que nos preparamos para a terceira temporada, ainda neste verão (inverno, no Brasil), estamos atentos ao debate em

andamento em torno do programa. Assim, seguindo o conselho de especialistas médicos, decidimos, com o criador Brian Yorkey e os produtores, editar a cena em que Hannah tira a própria vida da primeira temporada. (NETFLIX, 2019, tradução nossa – figura 2)

Já nas novas temporadas e episódios da série, o suicídio da personagem é abordado de uma forma diferente, apresentando a investigação do caso e trazendo à tona problemas de saúde mental que Hanna pudesse apresentar, o bullying, assédio sexual, violência e invasão de privacidade, motivos que a levaram a cometer o ato.

“*13 Reasons Why*” se tornou um dos títulos mais populares da Netflix. De acordo com um relatório<sup>5</sup> divulgado pela própria empresa a série foi a terceira mais assistida em 2017.

O lançamento da série também gerou debate no jornalismo sobre assuntos tabus contidos no enredo da trama, especialmente porque “*13 Reasons Why*” é um produto midiático de grande repercussão. A discussão sobre temas tabus não é novidade para um produto audiovisual, mas os meios de comunicação evitam.

A partir desta repercussão, viu-se a necessidade de verificar quais são os modos de circulação de informações sobre suicídio na imprensa brasileira a partir dos lançamentos da série, procurando compreender se os conteúdos divulgados podem ser classificados como jornalismo de entretenimento, de utilidade pública ou também se podem ser caracterizados como híbridos.

## **4.2 Jornalismo de entretenimento ou utilitário?**

Para que a análise do conteúdo divulgado sobre a série “*13 Reasons Why*” é necessário primeiro entender as futuras classificações destas: jornalismo de entretenimento e o de utilidade pública. A partir disso, também poderemos identificar futuras caracterizações de hibridismo.

### **4.2.1 Jornalismo de entretenimento**

A união do jornalismo com o entretenimento tem como finalidade atrair mais a atenção do público, tornando a informação mais leve e interessante. Segundo

---

<sup>5</sup> Fonte: Disponível em: <<https://media.netflix.com/en/press-releases/2017-on-netflix-a-year-in-bingeing>>. Acesso em: 27 jul. 2020.

Rabaça (1975), o entretenimento é retratado pelas reportagens divertidas e também pode estar presente nas matérias com teor informativo. Já Bosshart (apud KUNCZIK, 2001), acredita que é mais fácil noticiar utilizando o entretenimento, assim o público compreende a informação sem perceber.

Analisando essa união, Amaral (2008) afirma que os meios de comunicação não utilizam do gênero entretenimento somente para informar temas no campo da distração ou divertimento, mas também quando vão informar algo mais fragilizado. A autora expõe que “se é verdade que o entretenimento informa, também é correto afirmar que essa não é sua função precípua, assim como ao discurso jornalístico não cabe divertir” (AMARAL, 2008, p. 64).

O entretenimento se destaca nas páginas e programas jornalísticos por questões mercadológicas, porém existe uma licença de quem desempenha esse jornalismo, de acordo com Amaral. “Afinal, é muito mais fácil abordar banalidades ou explicar o mundo de forma familiar ou espetacular do que adequar a linguagem ao público e desenvolver o didatismo para explicar os fatos complexos a um público mais acostumado à forma televisiva” (AMARAL, 2008, p. 65).

#### 4.2.2 Jornalismo utilitário

O jornalismo utilitário é uma atividade que se propõe a elaborar uma informação útil, utilizável e prática. Também conhecido como jornalismo de serviço, é aquele classificado como o material jornalístico voltado para orientação e dicas ao público (VAZ, 2009).

Atualmente, vivemos em uma sociedade capitalista, isso traz uma diversidade de produtos e bens simbólicos, além de diversos meios de se obter informações, nem sempre verdadeiras. Assim, muitas vezes a população precisa de orientações mais frequentes. Para isso, os meios de comunicação empregam o jornalismo para prestar serviços de utilidade pública, trazendo à tona assunto e temas que fazendo parte do dia a dia de todos (FIGUEIREDO, 2010).

O jornalismo utilitário tem como base a proposta de ofertas informações que o público precisa ou poderá ser necessário em algum momento. De acordo com Marques de Melo, o jornalismo de serviço surge com a própria procura do público por esse tipo de informação. Para Melo, “o vulto de matérias focalizando “serviços”

não mais cabia no formato “nota” do gênero informativo, sinalizando a emergência do gênero utilitário” (MELO, ASSIS, 2009, p.27).

Já Luiz Beltrão (2006) não acredita que o jornalismo de serviço seja um gênero jornalístico, mas admite que no jornal impresso existem materiais jornalísticos que prestam serviços para sociedade, como os avisos diversos, informações úteis (telefones, endereços), programações de entretenimento (cinema, teatro, shows), entre outros.

### **4.3 Agenda de notícias dos lançamentos de “13 Reasons Why”**

Neste capítulo serão expostas as análises das agendas de notícias divulgadas de acordo com os lançamentos da série “13 Reasons Why”. As notícias foram extraídas através do mecanismo de pesquisa Google, filtrando para os meses escolhidos para o estudo. A opção pelo período em questão se deve ao fato de serem os meses que sucedem o lançamento das temporadas da série e o período de maior repercussão.

Para que a análise fosse realizada, foi verificado quais os critérios de noticiabilidade poderiam ser utilizados para notícias como os temas: suicídio e a série “13 Reasons Why”. Seguindo o quadro 2: Valores-notícia para operacionalizar análises (p. 22), o suicídio pode se tornar notícia segundo os seguintes valores: proeminência e tragédia/drama. Já no caso da série “13 Reasons Why” podemos categorizá-la como valor de entretenimento e polêmica, pois tratou de vários assuntos pouco debatidos pela sociedade no dia a dia, como, por exemplo, o suicídio.

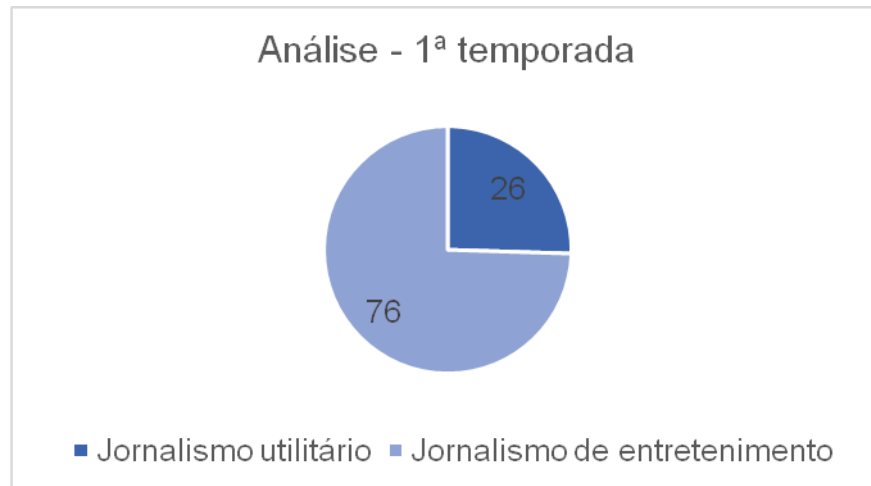
Nas agendas produzidas somente foram encontradas matérias que podem ser categorizadas nos seguintes valores notícia: entretenimento e polêmica, conforme era esperado para pesquisas pela série “13 Reasons Why”. A tabela com todas as agendas produzidas pode ser encontrada no apêndice desta monografia.

#### **4.3.1 Agenda da 1ª temporada**

A primeira temporada de “13 Reasons Why” foi lançada no dia 31 de março de 2017. Para a análise considera-se de 31 de março de 2017 até 31 de maio 2017

como período de investigação. Como resultado, tivemos acesso a 102 matérias sobre a série, destas 26 foram classificadas como jornalismo utilitário e 76 como jornalismo de entretenimento.

**Figura 2:** Gráfico da agenda da 1ª temporada



Fonte: feito pela autora.

Como maioria, as matérias classificadas como jornalismo utilitário traziam informações como contatos do Centro de Valorização da Vida (CVV), entrevistas com profissionais da área, recomendações da Organização Mundial da Saúde, explicações sobre o efeito *Werther*, sinais de alerta, dados e gráficos. Exemplo disso é a matéria do Jornal do Campus da USP que apresenta diversas entrevistas desde psiquiatra até especialistas em audiovisual e uma imagem com erros e acertos da série segundo manual da Organização Mundial da Saúde.

Outro exemplo positivo é uma matéria publicada no site da Folha de São Paulo. Nela, o jornalismo apresenta a visão de médicos e especialistas sobre a cena do suicídio de Hanna, aborda sobre as recomendações da Organização Mundial da Saúde e efeito *Werther*.

**Quadro 7:** Recorte da tabela da 1ª temporada: jornalismo utilitário

Série '13 Reasons Why' foge à cartilha da OMS	<a href="http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2017/04/serie-13-reasons-why-foge-a-cartilha-da-oms/">http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2017/04/serie-13-reasons-why-foge-a-cartilha-da-oms/</a>	21/04/2017
---	---	------------

Médicos se preocupam com retrato de suicídio em série da Netflix	<a href="https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2017/04/1874810-medicos-se-preocupam-com-retrato-de-suicidio-em-serie-da-netflix.shtml">https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2017/04/1874810-medicos-se-preocupam-com-retrato-de-suicidio-em-serie-da-netflix.shtml</a>	12/04/2017
--	---	------------

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

As matérias classificadas como jornalismo de entretenimento em sua maioria falam sobre a estreia, confirmação da segunda temporada e repercussão da série em outros países.

**Quadro 8:** Recorte da tabela da 1ª temporada: jornalismo de entretenimento

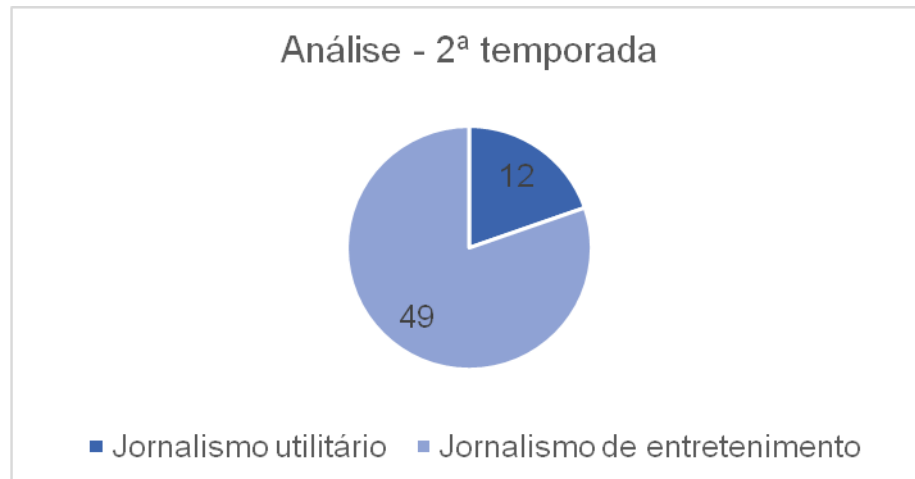
Estreia na Netflix série de ficção que aborda suicídio adolescente	<a href="https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/03/1871221-estreia-na-netflix-serie-de-ficcao-que-aborda-suicidio-adolescente.shtml">https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/03/1871221-estreia-na-netflix-serie-de-ficcao-que-aborda-suicidio-adolescente.shtml</a>	31/03/2017
Segunda temporada de '13 Reasons Why' deixará livro para trás	<a href="https://veja.abril.com.br/entretenimento/segunda-temporada-de-13-reasons-why-deixara-livro-para-tras/">https://veja.abril.com.br/entretenimento/segunda-temporada-de-13-reasons-why-deixara-livro-para-tras/</a>	10/05/2017

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

#### 4.3.2 Agenda da 2ª temporada

Para a verificação da segunda temporada de “13 Reasons Why”, lançada no dia 18 de maio de 2018, consideramos de 18 de maio de 2018 até 18 de julho 2018 como período de investigação. Como resultado, tivemos acesso a 61 matérias sobre a série, destas 49 foram classificadas como jornalismo de entretenimento e 12 como jornalismo utilitário.

**Figura 3:** Gráfico da agenda da 2ª temporada



Fonte: feito pela autora.

Com esse resultado podemos perceber que a série apenas ampliou a discussão e divulgação sobre suicídio na mídia durante a primeira temporada e agora servirá de exemplo para matérias sobre o assunto. Isso pode ser visto na notícia divulgada no site do El País. Nesta, o jornalista coloca a série “*13 Reasons Why*” como responsável pelo rompimento do silenciamento sobre o suicídio entre adolescentes.

Outra matéria encontrada foi a do site Fala Universidade! que discute sobre a influência da série. É interessante que, como um portal universitário, foi desenvolvida uma pesquisa no site e cerca de 24 jovens entre 18 anos a 22 anos comentaram seus pontos de vista sobre “*13 Reasons Why*”. Como resultado, 81% não consideram a série boa influência a qualquer pessoa.

**Quadro9:** Recorte da tabela da 2ª temporada: jornalismo utilitário

O suicídio dos que não viram adultos nesse mundo corroído	<a href="https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/opinion/1529328111_109277.html">https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/opinion/1529328111_109277.html</a>	19/06/2018
13 <i>Reasons Why</i> : uma discussão sobre a (má) influência da série	<a href="https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-critica-resenha/">https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-critica-resenha/</a>	25/06/2018

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

Como maioria, as notícias classificadas como jornalismo de entretenimento estão repercutindo a segunda temporada ou divulgando a confirmação da terceira.

Exemplo disso é a matéria publicada no UOL, que apesar de relembrar a primeira temporada, é mais uma matéria de crítica da renovação para terceira temporada.

**Quadro 10:** Recorte da tabela da 2ª temporada: jornalismo de entretenimento

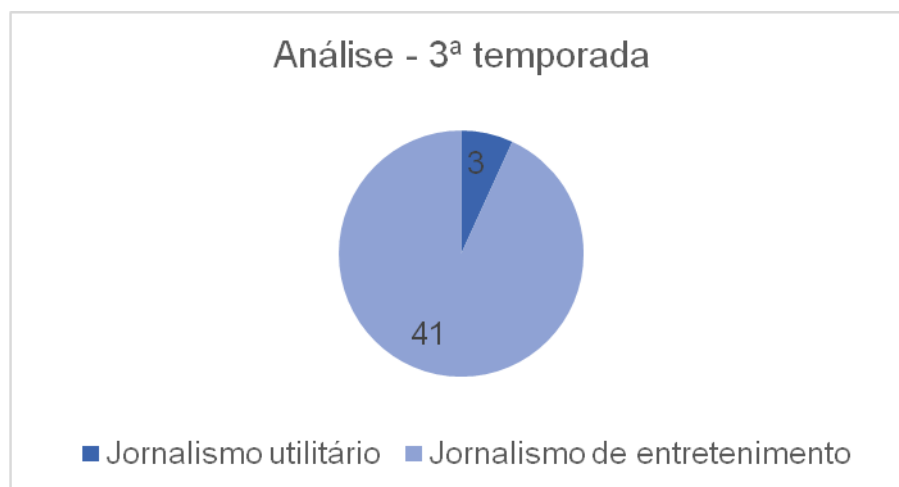
Nem fãs de <i>13 Reasons Why</i> querem nova temporada: 'Só fazem pelo dinheiro'	<a href="https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/nem-fas-de-13-reasons-why-querem-nova-temporada-so-fazem-pelo-dinheiro--20812">https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/nem-fas-de-13-reasons-why-querem-nova-temporada-so-fazem-pelo-dinheiro--20812</a>	06/06/18
' <i>13 Reasons Why</i> ' volta em 2019 com terceira temporada no Netflix	<a href="https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-volta-em-2019-com-terceira-temporada-no-netflix.ghtml">https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-volta-em-2019-com-terceira-temporada-no-netflix.ghtml</a>	06/06/2018

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

#### 4.3.3 Agenda da 3ª temporada

A terceira temporada de “*13 Reasons Why*”, lançada no dia 23 de agosto de 2019, teve seu período de investigação de 23 de agosto de 2019 até 23 de outubro de 2019. Como resultado, tivemos acesso a 44 matérias sobre a série, destas três foram classificadas como jornalismo utilitário e 41 como jornalismo de entretenimento.

**Figura 4:** Gráfico da agenda da 3ª temporada



Fonte: feito pela autora.

Nesta agenda, era esperado que fossem encontradas mais matérias voltadas para o jornalismo utilitário já que a série foi lançada muito próximo de setembro, mês conhecido pela campanha brasileira de prevenção ao suicídio. O mês de setembro foi escolhido para a campanha porque, desde 2003, o dia 10 de setembro é o Dia Mundial de Prevenção do Suicídio.

Apesar disso, foram encontradas apenas três matérias classificadas como jornalismo utilitário, seguindo o mesmo padrão da agenda da segunda temporada. Agora a série passa a ser utilizada como exemplo. A matéria publicada pela Folha de Pernambuco faz uso desse artifício. A notícia faz parte de uma série sobre o setembro Amarelo que destaca ações preventivas. Nesta a série é usada como exemplo de ficções e dramas associados a suicídio e transtornos emocionais.

**Quadro 11:** Recorte da tabela da 3ª temporada: jornalismo utilitário

Diálogo em casa e na escola ajuda na preservação da saúde mental dos jovens	<a href="https://folhape.com.br/noticias/noticias/zoom/2019/09/22/NWS,116903,70,637,NOTICIAS,2190-DIALOGO-CASA-ESCOLA-AJUDA-PRESERVACAO-SAUDE-MENTAL-DOS-JOVENS.aspx">https://folhape.com.br/noticias/noticias/zoom/2019/09/22/NWS,116903,70,637,NOTICIAS,2190-DIALOGO-CASA-ESCOLA-AJUDA-PRESERVACAO-SAUDE-MENTAL-DOS-JOVENS.aspx</a>	22/09/2019
---	---	------------

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

Já as outras 41 matérias encontradas e classificadas como jornalismo de entretenimento são, novamente, repercutindo a terceira temporada ou divulgando a confirmação da quarta e última temporada.

**Quadro 12:** Recorte da tabela da 3ª temporada: jornalismo de entretenimento

Série polêmica sobre suicídio chega à sua terceira temporada na Netflix	<a href="https://f5.folha.uol.com.br/multitela/2019/08/serie-polemica-sobre-suicidio-chega-a-sua-terceira-temporada-na-netflix.shtml">https://f5.folha.uol.com.br/multitela/2019/08/serie-polemica-sobre-suicidio-chega-a-sua-terceira-temporada-na-netflix.shtml</a>	23/08/2019
As séries que deram a maior dor de cabeça para a Netflix	<a href="https://observatoriodocinema.bol.uol.com.br/listas/2019/09/as-series-que-deram-a-maior-dor-de-cabeca-para-a-netflix">https://observatoriodocinema.bol.uol.com.br/listas/2019/09/as-series-que-deram-a-maior-dor-de-cabeca-para-a-netflix</a>	18/09/2019

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

#### 4.3.4 Agenda da 4ª temporada

A última temporada da série “*13 Reasons Why*” foi lançada dia 5 de junho de 2020 e para a investigação desta monografia consideramos de 5 de junho de 2020 até 5 de agosto de 2020 como período de investigação. No total foram encontradas 53 matérias sobre a série, sendo duas classificadas como jornalismo utilitário e 51 como jornalismo de entretenimento.

**Figura 5:**Gráfico da agenda da 4ª temporada



Fonte: feito pela autora.

Por ser a última temporada, era esperado nesta agenda fossem encontradas uma menor quantidade de matérias que poderiam ser classificadas como jornalismo utilitário. A primeira reportagem encontrada foi no site Fala Universidades! fala sobre midiatização do suicídio na série e consequências, abordando as recomendações da OMS e expondo pesquisas publicadas na revista acadêmica JAMA Psychiatry.

**Quadro 13:** Recorte da tabela da 4ª temporada: jornalismo utilitário

'13 Reasons Why': A midiatização do suicídio na série da Netflix	<a href="https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-a-midiatizacao-do-suicidio-na-serie-da-netflix/">https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-a-midiatizacao-do-suicidio-na-serie-da-netflix/</a>	13/07/2020
--	---	------------

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

Do total de matérias encontradas, 97% foi classificada como jornalismo de entretenimento. A maioria dela fala sobre o fim da série, avaliações da temporada e também matérias com foco nos atores participantes.

**Quadro 14:** Recorte da tabela da 4ª temporada: jornalismo de entretenimento

Vale a pena ver a temporada final de <i>13 Reasons Why</i> ?	<a href="https://www.omelete.com.br/netflix/13-reasons-why-temporada-final-veredito">https://www.omelete.com.br/netflix/13-reasons-why-temporada-final-veredito</a>	16/06/2020
' <i>13 Reasons Why</i> ': saiba como acaba a série	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/05/13-reasons-why-saiba-como-acaba-a-serie.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/05/13-reasons-why-saiba-como-acaba-a-serie.htm</a>	05/06/2020

Fonte: feito pela autora. Versão completa no apêndice da monografia.

Em geral, após a busca e a formulação da agenda das quatro temporadas, foram encontradas no total 217 matérias classificadas como jornalismo de entretenimento e somente 46 como jornalismo utilitário.

#### 4.4 Instagram Netflix Brasil

Utilizando como base a netnografia como metodologia, foram verificadas as publicações da Netflix Brasil em seu perfil oficial da rede social Instagram, investigando as publicações referentes à série "*13 Reasons Why*". O perfil brasileiro da empresa de *streaming* tem mais de 20 milhões de seguidores e, por isso, foi escolhida como objeto para a observação e investigação de práticas culturais e de comunicação.

Desde 2017, ano de lançamento da primeira temporada da série, até setembro de 2020 foram encontradas somente 10 publicações referente a série no *Instagram* da Netflix Brasil. Apesar do sucesso da série, o perfil do serviço de streaming foca mais em outras séries e filmes originais, como *Orange is The New Black*, *Elite*, *La Casa de Papel*, *Stranger Things*, entre outros.

O primeiro post encontrado foi publicado no dia 1 de abril de 2017, dias após a estreia da primeira temporada, e teve cerca de 40 mil curtidas. Como era seu

lançamento e poucas pessoas conheciam a história, seu engajamento foi baixo em relação aos posts de outras séries já conhecidas pelo público.

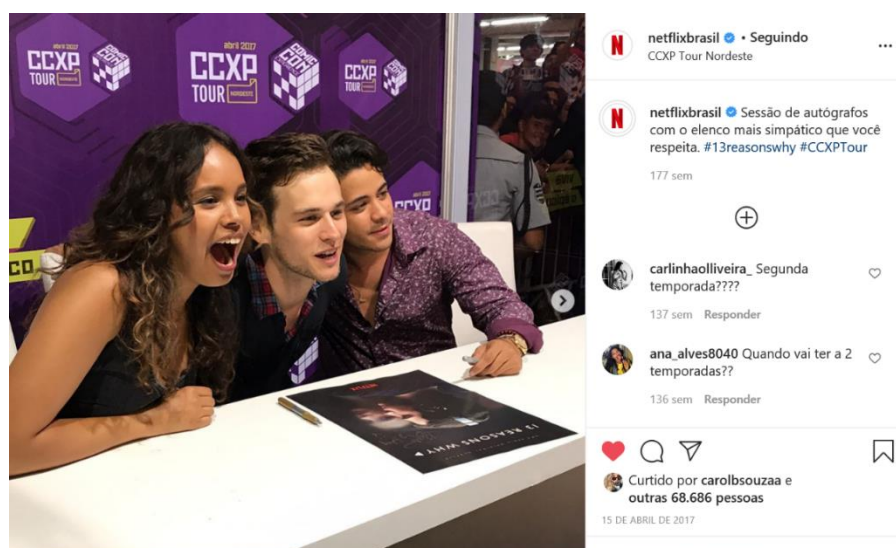
**Figura 6:** Post 1 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BSXDKYQgB2S/>>. Acesso em: 28 set. 20.

Com a grande repercussão da série, alguns atores participaram de um evento no Brasil, como parte da estratégia de divulgação, e a empresa publicou três fotos referentes a esse dia. A primeira no dia 15 de abril de 2017, que teve cerca de 70 mil curtidas.

**Figura 7:** Post 2 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BS64VmxgZLX/>>. Acesso em: 28 set. 20.

A segunda postagem, no mesmo dia, foi um vídeo dos atores jogando Heads Up no camarim com cerca de 520 mil visualizações.

**Figura 8:** Post 3 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BS7lvycAi1/>>. Acesso em: 28 set. 20.

E por último, uma foto com um ator de outra série da Netflix, no dia 17 de abril de 2017, com aproximadamente 97 mil curtidas.

**Figura 9:** Post 4 Instagram Netflix Brasil

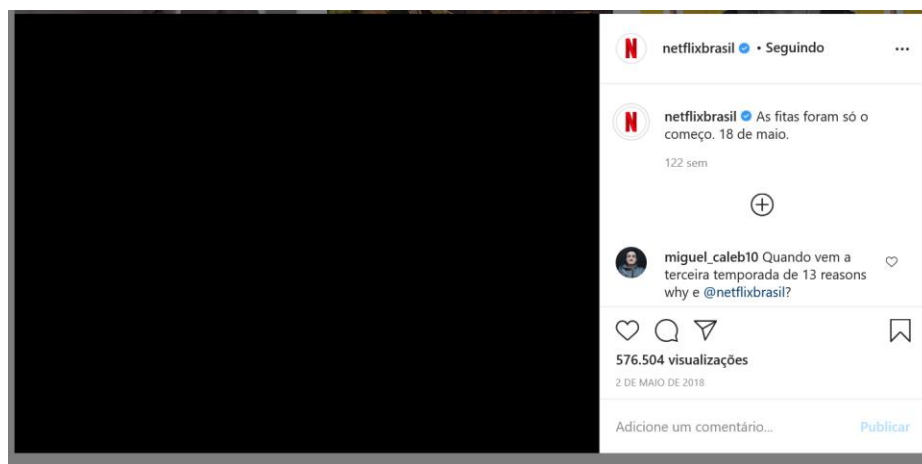


Fonte: Disponível em: <[https://www.instagram.com/p/BS\\_zo5tArhC/](https://www.instagram.com/p/BS_zo5tArhC/)>. Acesso em: 28 set. 20.

Podemos perceber que após o lançamento e divulgação da série, os posts aumentaram seu engajamento com mais curtidas e comentários, evidenciando o sucesso da série entre os espectadores e assinantes da Netflix.

Para a divulgação da segunda temporada, a empresa de *streaming* fez uma estratégia com algumas publicações seguidas em dias diferentes, próximo ao lançamento. O primeiro foi no dia 2 de maio de 2018, um vídeo com mais de 570 mil visualizações.

**Figura 10:** Post 5 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BiR4GXyHdKs/>>. Acesso em: 28 set. 20.

Novamente, a empresa trouxe alguns atores para o Brasil para divulgar a série em um evento para a imprensa e colaboradores. As fotos foram publicadas no dia 9 e 10 de maio de 2018 com os atores no prédio brasileiro da Netflix.

**Figura 11:** Post 6 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BikfHi9n6i3/>>. Acesso em: 28 set. 20.

O primeiro teve 89 mil curtidas; e o segundo teve 185 mil curtidas. Comparando com a mesma estratégia do ano anterior, as publicações tiveram um crescimento de 90% de engajamento.

**Figura 12:**Post 7 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <[https://www.instagram.com/p/BinFpk\\_HS0V/](https://www.instagram.com/p/BinFpk_HS0V/)>. Acesso em: 28 set. 20.

A última publicação sobre a segunda temporada foi publicada no dia 18 de maio de 2018 divulgando que nova temporada já estava disponível, e teve aproximadamente 110 mil curtidas.

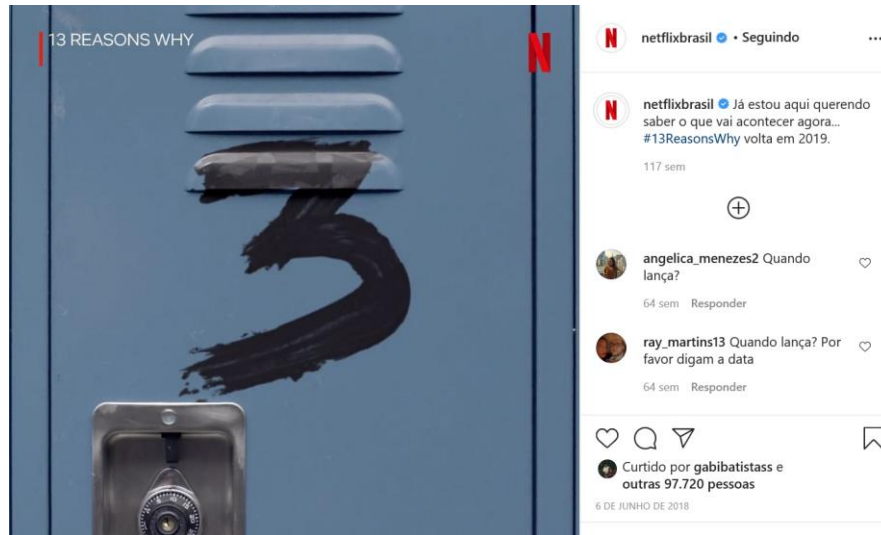
**Figura 13:**Post 8 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/Bi69Y08noQP/>>. Acesso em: 28 set. 20.

Já a divulgação da terceira temporada foi mais fraca. Somente foram encontrados dois posts, o primeiro no dia 6 de junho de 2018, com a confirmação que teria uma terceira temporada. A publicação teve cerca de 97 mil curtidas.

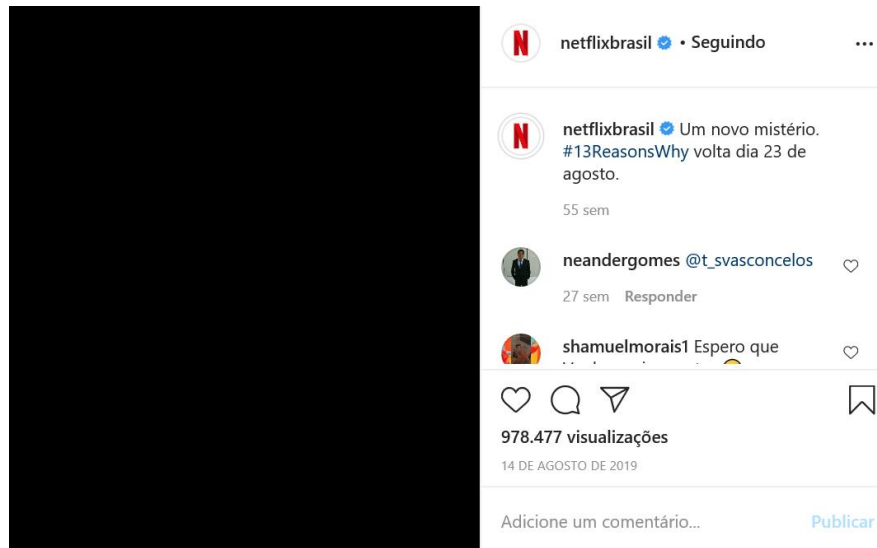
**Figura 14:**Post 9 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/BjsT86UHJId/>>. Acesso em: 28 set. 20.

E o segundo no dia 14 de agosto de 2019, com um vídeo de divulgação antes de lançamento, que teve 978 mil visualizações. Comparando com o vídeo publicado para divulgar a segunda temporada da série, o aumento de engajamento foi de cerca de 71%.

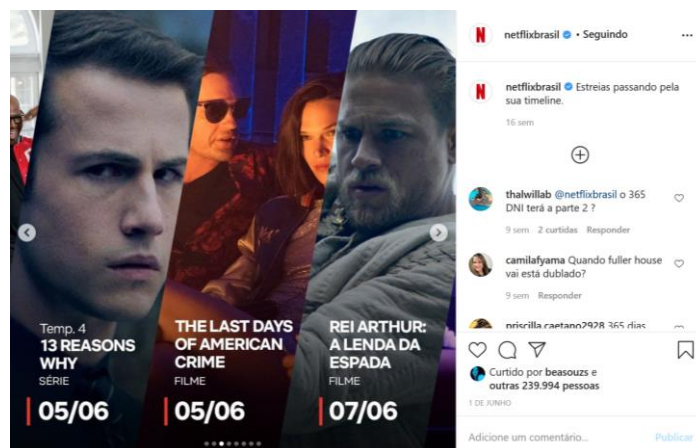
**Figura 15:**Post 10 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/B1JcAxHFLQ0/>>. Acesso em: 28 set. 20.

Sobre a quarta e última temporada, não foi encontrado nenhum post exclusivo sobre a série fazendo menção a nova temporada ou sobre o fim da série. O único post que menciona a série, é uma publicação que a empresa faz com os lançamentos daquele mês, mas nada exclusivo como foi feito na divulgação das outras temporadas.

**Figura 16:** Post 11 Instagram Netflix Brasil



Fonte: Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/CA6HscnJxOT/>>. Acesso em: 28 set. 20.

Em resumo, podemos perceber que o engajamento dos seguidores do Instagram oficial da Netflix Brasil com os posts referentes a série “*13 Reasons Why*” cresceram durante os lançamentos das novas temporadas. Porém, não foram encontradas publicações referentes a campanha brasileira “Não seja um porquê”,

lançada pela própria empresa de streaming, com o intuito de conscientizar as pessoas sobre seus atos, que muitas vezes podem ser perigosos e fazer muito mal aos outros. Além disso, no perfil do Instagram, não foram encontradas publicações referentes a última temporada da série.

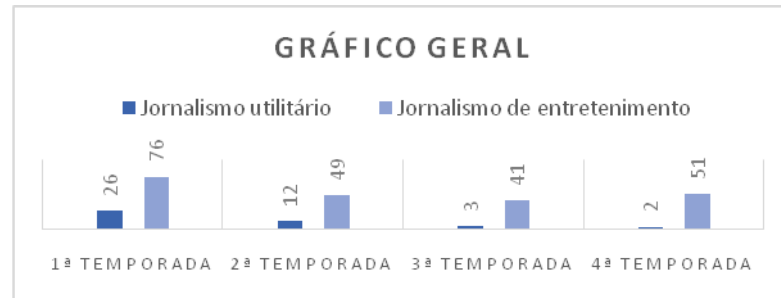
## 5 CONCLUSÃO

A mídia desempenha um papel importante na visibilidade do suicídio, pois pode influenciar tanto no aumento quanto na redução de casos, devido a forma como abordada e divulga o tema. Trata-se de uma situação recorrente no mundo, uma questão social que cresce a cada ano, mas continua sendo pouco retratada e da maneira ideal. A desinformação, nesse caso, leva pessoas a óbito, e o jornalista pode ajudar muito na conscientização, divulgação e combate do suicídio.

Com o lançamento da série *“13 Reasons Why”* viu-se a necessidade de verificar quais são os modos de estruturação, produção e circulação de informações sobre suicídio na imprensa brasileira a partir dos lançamentos da série, procurando compreender se os conteúdos divulgados podem ser classificados como jornalismo de entretenimento ou de utilidade pública. Isso, pois, apesar de ser uma série de entretenimento, os jornalistas precisam saber encaminhar a abordagem das reportagens sobre suicídio e não apenas repetir o que a série apresentou. O lançamento de uma produção audiovisual é o início de uma sequência de pautas, podendo gerar conteúdos mais utilitários para a população.

Como resultado, após a busca e a formulação da agenda das quatro temporadas de acordo com seus lançamentos entre 2017 e 2020, foram encontradas no total 217 matérias classificadas como jornalismo de entretenimento e somente 46 como jornalismo utilitário. Apesar de tratar sobre vários temas polêmicos, como o suicídio, a divulgação foi majoritariamente voltada para o entretenimento. As notícias classificadas como jornalismo utilitário foram encontradas em sua maioria após o lançamento da primeira temporada, mostrando assim que os veículos de comunicação fizeram a sua parte repercutindo um assunto que se tornou polêmica.

**Figura 17:**Gráfico geral: resultados das agendas



Fonte: feito pela autora.

A partir desse estudo, foi possível confirmar a hipótese de que a primeira temporada geraria mais conteúdos que poderiam ser classificados como jornalismo utilitário, isso porque muitos profissionais da saúde e especialistas criticaram publicamente a série por abordar o suicídio da forma incorreta, indo contra algumas orientações do manual da OMS. Além disso, podemos provar que, apesar de as próximas temporadas se desenrolarem a partir do suicídio de Hannah, mudanças no roteiro da série, podendo ser percebido na forma como foram abordados na mídia, confirmado que a maioria se voltaria para o jornalismo de entretenimento e poucos terão como pauta o suicídio.

Com isso, pode-se perceber que apesar de ser uma oportunidade de tornar a pauta em um serviço de utilidade pública, a maioria dos meios de comunicação ainda prefere não noticiar o suicídio e seguir o caminho mais óbvio, o do entretenimento.

Além disso, após a verificação no *Instagram* oficial da Netflix Brasil, percebemos que a própria empresa de *streaming* pouco divulgou apenas 11 publicações sobre a série. Apesar do engajamento dos seguidores ter crescido durante os lançamentos das novas temporadas, não foram encontradas publicações referentes a campanha brasileira “Não seja um porquê”, lançada em abril de 2017 pela própria empresa de streaming, com o intuito de conscientizar as pessoas sobre seus atos, que muitas vezes podem ser perigosos e fazer muito mal aos outros; e também não foram encontradas publicações referentes a última temporada da série.

Portanto, os objetivos da pesquisa foram atingidos, apresentando a investigação das notícias divulgadas na internet de acordo com as datas de lançamento de cada temporada da série, verificando qual o resultado das mudanças

de roteiro, averiguando como a imprensa noticiou o lançamento de uma das temporadas no mês de conscientização e prevenção do suicídio; e compreendendo a natureza das publicações e a repercussão do Instagram da Netflix Brasil referentes a série em suas respectivas épocas de lançamento.

Para mudar o fato dos profissionais de comunicação terem medo de abordar o suicídio é preciso capacitá-los, podendo acontecer tanto antes da vida profissional como já no decorrer do mercado de trabalho. Uma sugestão é que nas faculdades de jornalismo, temas polêmicos como esse sejam abordados, apresentando os manuais e explicando qual a melhor forma de noticiá-los, para que os alunos – futuros jornalistas – tenham conhecimento a respeito. Já no mercado de trabalho, os supervisores podem realizar treinamentos com seus subordinados, deixando-os cientes das novidades para a área. Além disso, é importante reforçar que os profissionais de comunicação devem pesquisar mais sobre os protocolos desenvolvidos pelo Ministério da Saúde, ampliando seus conhecimentos a partir das informações destinadas para os profissionais da saúde, interferindo a maneira como abordam os problemas de saúde pública.

Espera-se também que a presente monografia seja utilizada como base para um futuro desenvolvimento da pesquisa em uma pós-graduação da autora ampliando a investigação sobre as matérias divulgadas e classificadas, e também de seus colegas de profissão.

## 6 REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Ana Filipa. Efeito de Werther. **Aná. Psicológica**, Lisboa, v. 18, n. 1, p. 37-51, 2000. Disponível em: <[http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0870-82312000000100003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0870-82312000000100003&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 10 mar. 2020.

AMARAL, A.; NATAL, G.; VIANA, L. Netnografia como aporte metodológico da pesquisa em comunicação digital. **Sessões do Imaginário**, Porto Alegre, ano 13, n. 20, p. 34-40, 2008. Disponível em: <<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/famecos/article/view/4829/3687>>. Acesso em: 5 maio 2020.

AMARAL, Márcia F. **Os (des)caminhos da notícia rumo ao entretenimento**. Estudos em Jornalismo e Mídia. Ano V – nº 1, p. 63-73, jan./ jun. 2008. Disponível em: <<http://www.revistas.univerciencia.org>>. Acesso em: 27 jul. 2020.

BELTRÃO, Luis. **Teoria e Prática do Jornalismo. Cátedra Unesco Metodista de Comunicação para o Desenvolvimento Regional**. Edições Omnia, 2006.

CASSORLA, R. M. S. **Suicídio: fatores inconscientes e aspectos socioculturais: uma introdução**. São Paulo: Blucher, 2018. 112 p.

CENTRO DE VALORIZAÇÃO DA VIDA. **Falando abertamente sobre suicídio**. Disponível em: <<https://www.cvv.org.br/wp-content/uploads/2017/05/FalandoAbertamente-CVV-2017.pdf>>. Acesso em: 12 fev. 2020.

CORRÊA, Maurício de Vargas. ROZADOS, Helen Beatriz Frota. A netnografia como método de pesquisa em Ciência da Informação. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 22, n.49, p. 1-18, maio/ago., 2017. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/download/15182924.2017v22n49p1/34047>>. Acesso em: 13 maio 2020.

DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007, p. 240.

DURKHEIM, Émile. **O suicídio**: estudo sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p.275.

FENAJ. **Código de ética dos jornalistas brasileiros**. Disponível em:<[https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo\\_de\\_etica\\_dos\\_jornalistas\\_brasileiros.pdf](https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo_de_etica_dos_jornalistas_brasileiros.pdf)>. Acesso em: 04 de out. 2019.

FERRARETTO, Elisa Kopplin. FERRARETTO, Luiz Artur. **Assessoria de imprensa: teoria e prática**. São Paulo: Summus Editorial, 2009, 5 ed., p. 157.

FIGUEIREDO, P. de, LUZ, Cristina R. M. da. **Prestação de serviços nos novos jornais populares**: um estudo de caso do “Meia Hora”. Universidade Federal do Rio de Janeiro: Rio de Janeiro, RJ. Trabalho apresentado na Divisão Temática Jornalismo, da Intercom Júnior – Jornada de Iniciação Científica em Comunicação, evento componente do XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2010. Disponível em: <[https://www.academia.edu/3227257/Prestação\\_de\\_Serviços\\_nos\\_Novos\\_Jornais\\_Populares\\_um\\_estudo\\_de\\_caso\\_do\\_Meia\\_Hora](https://www.academia.edu/3227257/Prestação_de_Serviços_nos_Novos_Jornais_Populares_um_estudo_de_caso_do_Meia_Hora)>. Acesso em: 15 ago. 2020.

FILHO, Clóvis de Barros; LOPES, Felipe Tavares Paes; NETO, Luis Peres. **Teorias da comunicação em jornalismo: reflexões sobre a mídia**. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 160 p.

FRIEDRICH, Mariah. REBOUÇAS, Edgard. Suicídio como pauta jornalística: condutas midiáticas e posturas perante à problemática. **Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação**: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Curitiba, 2017. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2017/resumos/R12-2866-1.pdf>>. Acesso em: 10 mar. 2020.

GALVÃO, Pedro. **Deontologia**. Dicionário de Filosofia Moral e Política 1.ª Série, 2002 – 2012. Disponível em: <<https://www.ifilnova.pt/file/uploads/4be7cbece2053e1a00df1066bbec2aa3.pdf>>. Acesso em: 12 mar. 2020.

KUNCZIK, Michael. **Manual de Comunicação**. Conceitos de Jornalismo: Norte e Sul. Editora da Universidade de São Paulo. 2ª edição. São Paulo, 2001.

LIPPMANN, Walter. **Opinião Pública**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. Tradução de Jacques A. Wainberg.

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Teoria da comunicação: ideias, conceitos e métodos**. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2010.

MELO, José Marques; ASSIS, Francisco de (Orgs.). **Gêneros Jornalísticos no Brasil**. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2010

NORMATIZAÇÃO de Trabalhos Acadêmicos. **Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos**. Disponível em: <[https://fio.edu.br/manualtcc/co/Principal\\_%20web.html](https://fio.edu.br/manualtcc/co/Principal_%20web.html)> Acesso em: 17 mar. 2020.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008, p. 236.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. **Prevenção do suicídio: um manual para profissionais da mídia**. Disponível em: <[http://www.who.int/mental\\_health/prevention/suicide/en/suicideprev\\_media\\_port.pdf](http://www.who.int/mental_health/prevention/suicide/en/suicideprev_media_port.pdf)>. Acesso em: 24 fev. 2020.

RABAÇA, Carlos Alberto. **Dicionário da comunicação**. Rio de Janeiro, 1975.

SANTANA, Paulo Henrique Basílio. **A série 13 Reasons Why e a Circulação da pauta Suicídio**. Disponível em: <[http://anais-comunicon.espm.br/GTs/GTPOS/GT8/GT08\\_SANTANA.pdf](http://anais-comunicon.espm.br/GTs/GTPOS/GT8/GT08_SANTANA.pdf)>. Acesso em: 7 mar. 2020.

SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade. **Estudos em Jornalismo e Mídia**. v. 2, n.1, jan./jul. 2005. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/viewFile/2091/1830>>. Acesso em: 6 abr. 2020.

SILVA, G; SILVA, MP; FERNANDES, ML. **Critérios de noticiabilidade: problemas conceituais e aplicações**. Florianópolis: Insular, 2014, p. 240.

SILVA, S. D. A. Desvelando a Netnografia: um guia teórico e prático. **Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, São Paulo, v. 38, n. 2, p. 339-342, 2015.

Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1809-58442015000200339](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-58442015000200339)>. Acesso em: 5 maio 2020.

TARAFELO, Cláudia Siqueira César. Análise crítica entre etnografia e netnografia: métodos de pesquisa empírica. **9º Interprogramas de Mestrado da Faculdade Cásper Líbero**. São Paulo, 2013. Disponível em: <<https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2014/04/Cl%C3%A1udia-Siqueira-C%C3%A9sar-Tafarelo.pdf>>. Acesso em: 13 maio 2020.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo: A tribo jornalística - uma comunidade interpretativa transnacional**. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2008. p. 216.

TRIGUEIRO, André. **Viver é a melhor opção**. São Bernardo do Campo: Correio Fraternal, 2019, p.192.

VAZ, Tyciane C. V. **Jornalismo de Serviço: O gênero utilitário na mídia impressa brasileira**. Curitiba, XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2009. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-07351.pdf>>. Acesso em: 28 ago.2020.

VELOSO, Amanda Mont'Alvão Veloso. **Por que não falamos do suicídio?** Disponível em: <[https://www.huffpostbrasil.com/2016/09/08/por-que-nao-falamos-de-suicidio\\_a\\_21697516/](https://www.huffpostbrasil.com/2016/09/08/por-que-nao-falamos-de-suicidio_a_21697516/)>. Acesso em: 30 fev. 2020.

WOLF, Mauro. **Teorias da Comunicação**. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

\_\_\_\_\_. **Teorias das comunicações de massa**. 6ª edição. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012. Tradução Karina Jannini.

## APÊNDICES

### Apêndice 1: Agenda 1ª temporada de “13 Reasons Why”

- Período de investigação: 31/03/2017 à 31/05/2017

Título	Fonte	Data	Classificação
'13 Reasons Why' vira alvo de polêmica e levanta a questão: como a ficção deve abordar o suicídio?	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/13-reasons-why-vira-alvo-de-polemica-levanta-questao-como-ficcao-deve-abordar-suicidio-21189561">https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/13-reasons-why-vira-alvo-de-polemica-levanta-questao-como-ficcao-deve-abordar-suicidio-21189561</a>	11/04/2017	Jornalismo utilitário
6 motivos para não ver '13 Reasons Why'	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/superela/6-motivos-para-nao-ver-13-reasons-why_a_22036860/">https://www.huffpostbrasil.com/superela/6-motivos-para-nao-ver-13-reasons-why_a_22036860/</a>	12/04/2017	Jornalismo utilitário
Buscas por centro de prevenção ao suicídio cresce 445% após série	<a href="https://saude.estadao.com.br/noticias/geral,busca-por-centro-de-prevencao-ao-suicidio-cresce-445-apos-serie-da-netflix,70001734246">https://saude.estadao.com.br/noticias/geral,busca-por-centro-de-prevencao-ao-suicidio-cresce-445-apos-serie-da-netflix,70001734246</a>	11/04/2017	Jornalismo utilitário
“13 Reasons Why” retrata com delicadeza as angústias adolescentes	<a href="https://gente.ig.com.br/tvenovela/2017-04-04/13-reasons-why-resenha.html">https://gente.ig.com.br/tvenovela/2017-04-04/13-reasons-why-resenha.html</a>	04/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Produzida por Selena Gomez, '13 Reasons Why' acompanha jovem que se suicida após bullying	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/produzida-por-selena-gomez-13-reasons-why-acompanha-jovem-que-se-suicida-apos-bullying-21147773">https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/produzida-por-selena-gomez-13-reasons-why-acompanha-jovem-que-se-suicida-apos-bullying-21147773</a>	02/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Conheça "13 Reasons Why", a série sobre bullying e suicídio que	<a href="https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/tv/noticia/2017/04/conhec">https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/tv/noticia/2017/04/conhec</a>	04/04/2017	Jornalismo de entretenimento

é a nova sensação da Netflix	<a href="http://a-13-reasons-why-a-serie-sobre-bullying-e-suicidio-que-e-a-nova-sensacao-da-netflix-9764012.html">a-13-reasons-why-a-serie-sobre-bullying-e-suicidio-que-e-a-nova-sensacao-da-netflix-9764012.html</a>		
Segunda temporada de '13 Reasons Why' deixará livro para trás	<a href="https://veja.abril.com.br/cultura/segunda-temporada-de-13-reasons-why-deixara-livro-para-tras/">https://veja.abril.com.br/cultura/segunda-temporada-de-13-reasons-why-deixara-livro-para-tras/</a>	10/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Série '13 Reasons Why' foge à cartilha da OMS	<a href="http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2017/04/serie-13-reasons-why-foge-a-cartilha-da-oms/">http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/2017/04/serie-13-reasons-why-foge-a-cartilha-da-oms/</a>	21/04/2017	Jornalismo utilitário
2ª temporada de '13 Reasons Why' pode estar a caminho, diz site americano	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/2017/04/27/segunda-temporada-de-13-reasons-why-ja-esta-em-andamento-diz_a_22058581/">https://www.huffpostbrasil.com/2017/04/27/segunda-temporada-de-13-reasons-why-ja-esta-em-andamento-diz_a_22058581/</a>	27/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de '13 Reasons Why' estão no Brasil	<a href="https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/14/noticias-series-e-tv,205159/atores-de-13-reasons-why-estao-no-brasil.shtml">https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/14/noticias-series-e-tv,205159/atores-de-13-reasons-why-estao-no-brasil.shtml</a>	14/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Elenco de '13 Reasons Why' faz a farra em aeroporto de SP	<a href="https://revistaquem.globo.com/Popquem/noticia/2017/04/elen-co-de-13-reasons-why-faz-farra-em-aeroporto-de-sp.html">https://revistaquem.globo.com/Popquem/noticia/2017/04/elen-co-de-13-reasons-why-faz-farra-em-aeroporto-de-sp.html</a>	16/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Giovanna Ewbank posa ao lado de atores de '13 Reasons Why': 'Amaram açaí'	<a href="https://www.purepeople.com.br/noticia/giovanna-ewbank-posa-ao-lado-de-atores-de-13-reasons-why-amaram-acai_a171469/1">https://www.purepeople.com.br/noticia/giovanna-ewbank-posa-ao-lado-de-atores-de-13-reasons-why-amaram-acai_a171469/1</a>	17/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Após críticas, Netflix	<a href="https://www.uai.com.br/app/not">https://www.uai.com.br/app/not</a>	02/05/2017	Jornalismo utilitário

insere mensagem de alerta em '13 Reasons Why'	<a href="http://g1.globo.com/brasil/series-e-tv/2017/05/02/noticias-series-e-tv,206008/apos-criticas-netflix-insere-mensagem-de-alerta-em-13-reasons-why.shtml">icia/series-e-tv/2017/05/02/noticias-series-e-tv,206008/apos-criticas-netflix-insere-mensagem-de-alerta-em-13-reasons-why.shtml</a>		
"13 Reasons Why": até onde pode (e deve) ir uma produção audiovisual?	<a href="https://gente.ig.com.br/cultura/2017-05-03/13-reasons-why.html">https://gente.ig.com.br/cultura/2017-05-03/13-reasons-why.html</a>	03/05/2017	Jornalismo utilitário
Netflix vai colocar mais avisos de conteúdo em "13 Reasons Why"	<a href="https://canaltech.com.br/entretimento/netflix-vai-colocar-mais-avisos-de-conteudo-em-13-reasons-why-93014/">https://canaltech.com.br/entretimento/netflix-vai-colocar-mais-avisos-de-conteudo-em-13-reasons-why-93014/</a>	02/05/2017	Jornalismo utilitário
Silvio Santos revela que assiste "13 Reasons Why" e Maisa reage	<a href="https://vejasp.abril.com.br/blog/pop/silvio-santos-maisa-13-reasons-why/">https://vejasp.abril.com.br/blog/pop/silvio-santos-maisa-13-reasons-why/</a>	15/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez e elenco de '13 Reasons Why' fazem tatuagem juntos	<a href="https://www.uai.com.br/app/noticia/mexerico/2017/04/10/noticias-mexerico,204898/selena-gomez-e-elenco-de-13-reasons-why-fazem-tatuagem-juntos.shtml">https://www.uai.com.br/app/noticia/mexerico/2017/04/10/noticias-mexerico,204898/selena-gomez-e-elenco-de-13-reasons-why-fazem-tatuagem-juntos.shtml</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Ator de '13 Reasons Why' é hostilizado por atos de seu personagem	<a href="https://veja.abril.com.br/cultura/ator-de-13-reasons-why-e-hostilizado-por-atos-de-seu-personagem/">https://veja.abril.com.br/cultura/ator-de-13-reasons-why-e-hostilizado-por-atos-de-seu-personagem/</a>	11/04/2017	Jornalismo de entretenimento
9 verdades e 1 mentira sobre "13 Reasons Why"	<a href="https://gente.ig.com.br/cultura/2017-05-11/13-reasons-why.html">https://gente.ig.com.br/cultura/2017-05-11/13-reasons-why.html</a>	11/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Nova Zelândia proíbe '13 Reasons Why' para menores de 18	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/nova-zelandia-proibe-13-reasons-why-para-">https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/nova-zelandia-proibe-13-reasons-why-para-</a>	28/04/2017	Jornalismo de entretenimento

anos	<a href="#">menores-de-18-anos-21269375</a>		
13 Reasons Why é considerado inapropriado para menores de 18 anos na Nova Zelândia	<a href="https://jovemnerd.com.br/nerd-bunker/13-reasons-why-e-considerado-inapropriado-para-menores-de-18-anos-na-nova-zelandia/">https://jovemnerd.com.br/nerd-bunker/13-reasons-why-e-considerado-inapropriado-para-menores-de-18-anos-na-nova-zelandia/</a>	27/04/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why é proibida para menores de idade na Nova Zelândia	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130500/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130500/</a>	28/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de 13 Reasons Why, da Netflix, vêm à Comic Con em Pernambuco	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/atores-de-13-reasons-why-da-netflix-vem-a-comic-con-em-pernambuco.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/atores-de-13-reasons-why-da-netflix-vem-a-comic-con-em-pernambuco.html</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
CCXP Tour Nordeste – Elenco de “13 Reasons Why” vem ao Brasil	<a href="https://cabanadoleitor.com.br/elenco-de-13-reasons-why-vem-ao-brasil-para-a-ccxp-tour/">https://cabanadoleitor.com.br/elenco-de-13-reasons-why-vem-ao-brasil-para-a-ccxp-tour/</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Brasileiro de '13 Reasons Why' cotado para papel em 'X-Men: Novos Mutantes'	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/filmes/brasileiro-de-13-reasons-why-cotado-para-papel-em-men-novos-mutantes-21399036">https://oglobo.globo.com/cultura/filmes/brasileiro-de-13-reasons-why-cotado-para-papel-em-men-novos-mutantes-21399036</a>	26/05/2017	Jornalismo de entretenimento
13 – machistas – Reasons Why	<a href="https://emails.estadao.com.br/blog/leticia-sorg/13-machistas-reasons-why/">https://emails.estadao.com.br/blog/leticia-sorg/13-machistas-reasons-why/</a>	17/04/2017	Jornalismo utilitário
A Hannah de '13 Reasons Why' falou sobre a importância de ter uma mulher dirigindo a série	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/2017/05/14/a-hannah-de-13-reasons-why-falou-sobre-a-importancia-de-ter-di-a-22086245/">https://www.huffpostbrasil.com/2017/05/14/a-hannah-de-13-reasons-why-falou-sobre-a-importancia-de-ter-di-a-22086245/</a>	14/05/2017	Jornalismo de entretenimento

"13 Reasons Why" com 2ª temporada? Mudança no elenco de "Riverdale" pode indicar renovação!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/-13-reasons-why-com-2-temporada-mudanca-no-elenco-de-riverdale-pode-indicar-renovacao/55339">https://www.purebreak.com.br/noticias/-13-reasons-why-com-2-temporada-mudanca-no-elenco-de-riverdale-pode-indicar-renovacao/55339</a>	26/04/2017	Jornalismo de entretenimento
As curiosidades sobre os atores de 13 Reasons Why	<a href="https://www.eonline.com/br/news/841294/as-curiosidades-sobre-os-atores-de-13-reasons-why">https://www.eonline.com/br/news/841294/as-curiosidades-sobre-os-atores-de-13-reasons-why</a>	04/04/2017	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why': Brandon Flynn e Miles Heizer formam casal na vida real	<a href="http://ego.globo.com/famosos/noticia/2017/04/13-reasons-why-brandon-flynn-e-miles-heizer-sao-casal-na-vida-real.html">http://ego.globo.com/famosos/noticia/2017/04/13-reasons-why-brandon-flynn-e-miles-heizer-sao-casal-na-vida-real.html</a>	03/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de 13 Reasons Why namoram e conquistam fãs da série	<a href="https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/03/noticias-series-e-tv,204509/atores-de-13-reasons-why-namoram-e-conquistam-fas-da-serie.shtml">https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/03/noticias-series-e-tv,204509/atores-de-13-reasons-why-namoram-e-conquistam-fas-da-serie.shtml</a>	03/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Lady Gaga dá presente de aniversário a atriz de '13 Reasons Why'	<a href="https://veja.abril.com.br/cultura/lady-gaga-da-presente-de-aniversario-a-atriz-de-13-reasons-why/">https://veja.abril.com.br/cultura/lady-gaga-da-presente-de-aniversario-a-atriz-de-13-reasons-why/</a>	02/05/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why e Baleia Azul: O perigo do Efeito Werther	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/alexandre-a-loch/13-reasons-why-e-baleia-azul-o-perigo-do-efeito-werther_a_22058340/">https://www.huffpostbrasil.com/alexandre-a-loch/13-reasons-why-e-baleia-azul-o-perigo-do-efeito-werther_a_22058340/</a>	04/05/2017	Jornalismo utilitário
Zara Larsson é atacada em redes sociais após criticar "13 Reasons Why"	<a href="https://tracklist.com.br/zara-larsson-e-atacada-nas-redes-apos-criticar-13-reasons-why/53767">https://tracklist.com.br/zara-larsson-e-atacada-nas-redes-apos-criticar-13-reasons-why/53767</a>	14/04/2017	Jornalismo de entretenimento

Maisa Silva entrega que Silvio Santos vê '13 Reasons Why': 'Está no capítulo 4'	<a href="https://www.purepeople.com.br/noticia/maisa-silva-entrega-que-silvio-santos-ve-13-reasons-why-esta-no-capitulo-4_a173019/1">https://www.purepeople.com.br/noticia/maisa-silva-entrega-que-silvio-santos-ve-13-reasons-why-esta-no-capitulo-4_a173019/1</a>	26/04/2017	Jornalismo de entretenimento
3 razões para ver e outras 3 para não ver '13 Reasons Why'	<a href="https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2017/05/3-razoes-para-ver-e-outras-3-para-nao-ver-13-reasons-why.html">https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2017/05/3-razoes-para-ver-e-outras-3-para-nao-ver-13-reasons-why.html</a>	05/05/2017	Jornalismo utilitário
De "13 Reasons Why": protagonistas Dylan Minnette e Katherine Langford posam juntos para ensaio!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-protagonistas-dylan-minnette-e-katherine-langford-posam-juntos-para-ensaio/55981">https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-protagonistas-dylan-minnette-e-katherine-langford-posam-juntos-para-ensaio/55981</a>	11/05/2017	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why' é a série mais popular da Netflix até agora	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/13-reasons-why-e-a-serie-mais-popular-da-netflix-ate-agora/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/13-reasons-why-e-a-serie-mais-popular-da-netflix-ate-agora/</a>	13/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de 13 Reasons Why vêm para a CCXP em Recife	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/atores-de-13-reasons-why-vem-para-a-ccxp-em-recife/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/atores-de-13-reasons-why-vem-para-a-ccxp-em-recife/</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Prison Break, 13 Reasons Why? Não, a melhor série do semestre é Leftovers	<a href="https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/prison-break-13-reasons-why-nao-a-melhor-serie-do-ano-e-leftovers--15062">https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/prison-break-13-reasons-why-nao-a-melhor-serie-do-ano-e-leftovers--15062</a>	15/05/2017	Jornalismo de entretenimento
'Faltou em 13 Reasons Why olhar para as Hannahs da vida real'	<a href="https://capricho.abril.com.br/comportamento/faltou-em-13-reasons-why-olhar-para-as-hannahs-da-vida-real/">https://capricho.abril.com.br/comportamento/faltou-em-13-reasons-why-olhar-para-as-hannahs-da-vida-real/</a>	23/04/2017	Jornalismo utilitário
Atores de '13 Reasons	<a href="https://jornaldebrasil.com.br/">https://jornaldebrasil.com.br/</a>	10/05/2017	Jornalismo de

Why', se beijam em vídeo contra a homofobia	<a href="http://mundo/atores-de-13-reasons-why-se-beijam-em-video-contra-a-homofobia/">mundo/atores-de-13-reasons-why-se-beijam-em-video-contra-a-homofobia/</a>		entretenimento
Ross Butler fala sobre um dos mistérios deixados no final de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130300/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130300/</a>	19/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atriz de ' <i>Stranger Things</i> ' faz alerta sobre ' <i>13 Reasons Why</i> '	<a href="https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/20/noticias-series-e-tv,205450/atriz-de-stranger-things-faz-alerta-sobre-13-reasons-why.shtml">https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2017/04/20/noticias-series-e-tv,205450/atriz-de-stranger-things-faz-alerta-sobre-13-reasons-why.shtml</a>	20/04/2017	Jornalismo utilitário
Autor de ' <i>13 Reasons Why</i> ' defende as duas 'cenas gráficas' da série	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/autor-de-13-reasons-why-defende-as-duas-cenas-graficas-da-serie-21180569">https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/autor-de-13-reasons-why-defende-as-duas-cenas-graficas-da-serie-21180569</a>	07/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Esta série da Netflix promete ser a nova " <i>13 Reasons Why</i> "	<a href="https://mdemulher.abril.com.br/famosos-e-tv/gypsy-nova-serie-netflix-primeiras-imagens/">https://mdemulher.abril.com.br/famosos-e-tv/gypsy-nova-serie-netflix-primeiras-imagens/</a>	05/05/2017	Jornalismo de entretenimento
#omg: banda de astro de <i>13 Reasons Why</i> é o som que você precisa ouvir!	<a href="https://www.cifraclubnews.com.br/noticias/118524-omg-banda-de-astro-de-13-reasons-why-e-o-som-que-voce-precisa-ouvir.html">https://www.cifraclubnews.com.br/noticias/118524-omg-banda-de-astro-de-13-reasons-why-e-o-som-que-voce-precisa-ouvir.html</a>	18/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Livro ' <i>13 Reasons Why</i> ' é banido de cidade nos EUA	<a href="https://br.blastingnews.com/tv-famosos/2017/05/livro-13-reasons-why-e-banido-de-cidade-nos-eua-001706949.html">https://br.blastingnews.com/tv-famosos/2017/05/livro-13-reasons-why-e-banido-de-cidade-nos-eua-001706949.html</a>	18/05/2017	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> : você deveria assumir responsabilidades	<a href="https://administradores.com.br/artigos/13-reasons-why-voce-deveria-assumir-">https://administradores.com.br/artigos/13-reasons-why-voce-deveria-assumir-</a>	25/04/2017	Jornalismo utilitário

	<a href="#">responsabilidades</a>		
Brandon Flynn, ator de "13 Reasons Why", posa coberto de sangue com direito a lambida de colegas	<a href="https://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2017/05/18/brandon-flynn-ator-de-13-reasons-why-posa-coberto-de-sangue-com-direito-lambida-de-colegas/">https://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2017/05/18/brandon-flynn-ator-de-13-reasons-why-posa-coberto-de-sangue-com-direito-lambida-de-colegas/</a>	18/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Diretor de '13 Reasons Why' e 'spotlight' deve assumir novo filme da Disney	<a href="https://www.cineset.com.br/diretor-de-13-reasons-why-e-spotlight-deve-assumir-novo-filme-da-disney/">https://www.cineset.com.br/diretor-de-13-reasons-why-e-spotlight-deve-assumir-novo-filme-da-disney/</a>	26/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Netflix lança campanha antibullying inspirada em 13 Reasons Why	<a href="https://canaltech.com.br/entretimento/netflix-lanca-campanha-antibullying-inspirada-em-13-reasons-why-92332/">https://canaltech.com.br/entretimento/netflix-lanca-campanha-antibullying-inspirada-em-13-reasons-why-92332/</a>	17/04/2017	Jornalismo utilitário
O que leva um adolescente a se suicidar? Pesquisador da Fiocruz fala sobre o problema, tema da série '13 Reasons Why'	<a href="https://extra.globo.com/noticias/saude-e-ciencia/o-que-leva-um-adolescente-se-suicidar-pesquisador-da-fiocruz-fala-sobre-problema-tema-da-serie-13-reasons-why-21185567.html">https://extra.globo.com/noticias/saude-e-ciencia/o-que-leva-um-adolescente-se-suicidar-pesquisador-da-fiocruz-fala-sobre-problema-tema-da-serie-13-reasons-why-21185567.html</a>	10/04/2017	Jornalismo utilitário
Ator de '13 Reasons Why' é destaque em posse de novo ministro do TSE	<a href="https://www.poder360.com.br/justica/ator-de-13-reasons-why-e-destaque-em-posse-de-novo-ministro-do-tse/">https://www.poder360.com.br/justica/ator-de-13-reasons-why-e-destaque-em-posse-de-novo-ministro-do-tse/</a>	28/04/2017	Jornalismo de entretenimento
13 filmes e seriados para quem curtiu "13 Reasons Why"	<a href="https://querobolsa.com.br/revisita/13-filmes-e-seriados-para-quem-curtiu-13-reasons-why">https://querobolsa.com.br/revisita/13-filmes-e-seriados-para-quem-curtiu-13-reasons-why</a>	18/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Por que ignoramos 'Cara Gente Branca' e viralizamos '13 Reasons Why'?	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/feminismo-na-pratica/por-que-ignoramos-cara-gente-branca-e-viralizamos-13-reasons_a_22071823/">https://www.huffpostbrasil.com/feminismo-na-pratica/por-que-ignoramos-cara-gente-branca-e-viralizamos-13-reasons_a_22071823/</a>	05/05/2017	Jornalismo de entretenimento

13 razões para você assistir à série '13 <i>Reasons Why</i> '	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/adriana-caitano/13-razoes-para-voce-assistir-a-serie-13-reasons-why_a_22028731/">https://www.huffpostbrasil.com/adriana-caitano/13-razoes-para-voce-assistir-a-serie-13-reasons-why_a_22028731/</a>	06/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Série <i>13 Reasons Why</i> , da Netflix, é indicada apenas para maiores de 18 anos na Nova Zelândia	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/serie-13-reasons-why-da-netflix-e-indicada-apenas-para-maiores-de-18.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/serie-13-reasons-why-da-netflix-e-indicada-apenas-para-maiores-de-18.html</a>	27/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Entidade de psiquiatria discute série <i>13 Reasons Why</i> em debate ao vivo no Facebook	<a href="https://blogs.ne10.uol.com.br/casasaudavel/2017/05/06/entidade-de-psiquiatria-discute-serie-13-reasons-why-em-debate-ao-vivo-no-facebook/">https://blogs.ne10.uol.com.br/casasaudavel/2017/05/06/entidade-de-psiquiatria-discute-serie-13-reasons-why-em-debate-ao-vivo-no-facebook/</a>	06/05/2017	Jornalismo utilitário
Selena Gomez e atores de <i>13 Reasons Why</i> fazem tatuagens iguais	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/selena-gomez-e-atores-de-13-reasons-why-fazem-tatuagens-iguais/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/selena-gomez-e-atores-de-13-reasons-why-fazem-tatuagens-iguais/</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Netflix confirma segunda temporada de <i>13 Reasons Why</i> com Katherine Langford no elenco	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/05/netflix-confirma-segunda-temporada-de-13-reasons-why-com-katherine-lan.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/05/netflix-confirma-segunda-temporada-de-13-reasons-why-com-katherine-lan.html</a>	07/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Conheça a modelo brasileira que encantou astro da série <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://epoca.globo.com/sociedade/bruno-astuto/noticia/2017/04/conheca-a-modelo-brasileira-que-encantou-astro-da-serie-13-reasons-why.html">https://epoca.globo.com/sociedade/bruno-astuto/noticia/2017/04/conheca-a-modelo-brasileira-que-encantou-astro-da-serie-13-reasons-why.html</a>	18/04/2017	Jornalismo de entretenimento
' <i>13 Reasons Why</i> ': roteiros da 2ª temporada já estão em produção	<a href="https://veja.abril.com.br/cultura/13-reasons-why-roteiros-da-2a-temporada-ja-estao-em-producao/">https://veja.abril.com.br/cultura/13-reasons-why-roteiros-da-2a-temporada-ja-estao-em-producao/</a>	28/04/2017	Jornalismo de entretenimento

'13 Reasons Why' teve até terapia no set	<a href="https://veja.abril.com.br/cultura/13-reasons-why-teve-ate-terapia-no-set/">https://veja.abril.com.br/cultura/13-reasons-why-teve-ate-terapia-no-set/</a>	04/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Fãs notam semelhança entre atriz de '13 Reasons Why' e Aline Dias, de 'Malhação'	<a href="https://www.purepeople.com.br/noticia/fas-notam-semelhanca-entre-atriz-de-13-reasons-why-e-aline-dias-de-malhacao_a170894/1">https://www.purepeople.com.br/noticia/fas-notam-semelhanca-entre-atriz-de-13-reasons-why-e-aline-dias-de-malhacao_a170894/1</a>	13/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Ator que interpreta Bryce em "13 Reasons Why" está sendo atacado por fãs da série	<a href="https://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2017/04/11/ator-que-interpreta-bryce-em-13-reasons-why-esta-sendo-atacado-por-fas-da-serie/">https://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2017/04/11/ator-que-interpreta-bryce-em-13-reasons-why-esta-sendo-atacado-por-fas-da-serie/</a>	11/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez conta que quase interpretou Hannah Baker, de "13 Reasons Why"	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/selena-gomez-conta-que-quase-interpretou-hannah-baker-de-13-reasons-why/54898">https://www.purebreak.com.br/noticias/selena-gomez-conta-que-quase-interpretou-hannah-baker-de-13-reasons-why/54898</a>	17/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Ajiona Alexis, a Sheri de 13 Reasons Why, canta muito!	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/ajiona-alexus-a-sheri-de-13-reasons-why-canta-muito/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/ajiona-alexus-a-sheri-de-13-reasons-why-canta-muito/</a>	14/04/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: Showrunner explica polêmica decisão sobre o suicídio de Hannah	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130812/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-130812/</a>	12/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Felipe Neto faz vídeo sobre 13 Reasons Why, Baleia Azul e suicídio	<a href="https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/imagem-e-som/noticia/2017/04/17/felipe-neto-faz-video-sobre-13-reasons-why-baleia-azul-e-suicidio-278792.php">https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/imagem-e-som/noticia/2017/04/17/felipe-neto-faz-video-sobre-13-reasons-why-baleia-azul-e-suicidio-278792.php</a>	17/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Série da HBO supera	<a href="https://emails.estadao.com.br/b">https://emails.estadao.com.br/b</a>	26/04/2017	Jornalismo de

"13 Reasons" com olhar maduro para o bullying e a violência	<a href="https://logs/renato-essenfelder/serie-da-hbo-supera-13-reasons-com-olhar-maduro-para-o-bullying-e-a-violencia/">logs/renato-essenfelder/serie-da-hbo-supera-13-reasons-com-olhar-maduro-para-o-bullying-e-a-violencia/</a>		entretenimento
Fãs defendem ator de 13 Reasons Why hostilizado na web	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/fas-defendem-ator-de-13-reasons-why-hostilizado-na-web/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/fas-defendem-ator-de-13-reasons-why-hostilizado-na-web/</a>	10/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez usou esmalte especial na première de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/beleza/selena-gomez-usou-esmalte-especial-na-premiere-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/beleza/selena-gomez-usou-esmalte-especial-na-premiere-de-13-reasons-why/</a>	03/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Elenco de 13 Reasons Why surta com amor dos fãs brasileiros	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/elenco-de-13-reasons-why-surta-com-amor-dos-fas-brasileiros/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/elenco-de-13-reasons-why-surta-com-amor-dos-fas-brasileiros/</a>	15/04/2017	Jornalismo de entretenimento
De "13 Reasons Why": Hannah Baker na 2ª temporada? Showrunner levanta possibilidade!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-hannah-baker-na-2-temporada-showrunner-levanta-possibilidade/55684">https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-hannah-baker-na-2-temporada-showrunner-levanta-possibilidade/55684</a>	04/05/2017	Jornalismo de entretenimento
De "13 Reasons Why": elenco da série vem ao Brasil para participar da Comic Con Experience Tour!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-elenco-da-serie-vem-ao-brasil-para-participar-da-comic-con-experience-tour/54682">https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-elenco-da-serie-vem-ao-brasil-para-participar-da-comic-con-experience-tour/54682</a>	11/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Ator de '13 Reasons Why' diz que fazia bullying na escola	<a href="https://catracalivre.com.br/entretenimento/ator-de-13-reasons-why-diz-que-fazia-bullying-na-escola/">https://catracalivre.com.br/entretenimento/ator-de-13-reasons-why-diz-que-fazia-bullying-na-escola/</a>	18/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de 13 Reasons Why já estão no Brasil!	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/atores-de-13-">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/atores-de-13-</a>	14/04/2017	Jornalismo de entretenimento

	<a href="#">reasons-why-ja-estao-no-brasil/</a>		
Ator de '13 Reasons Why' rouba a cena no... TSE, em Brasília	<a href="https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/ator-de-13-reasons-why-rouba-cena-no-tse-em-brasilia.html">https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/ator-de-13-reasons-why-rouba-cena-no-tse-em-brasilia.html</a>	28/04/2017	Jornalismo de entretenimento
CCXP: astros de 13 Reasons Why, 3% e Sense8 passeiam pelo Recife	<a href="https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2017/04/16/ccxp-astros-de-13-reasons-why-3-porcento-e-sense8-passeiam-pelo-recife-278637.php">https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2017/04/16/ccxp-astros-de-13-reasons-why-3-porcento-e-sense8-passeiam-pelo-recife-278637.php</a>	16/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez confirma (pra valer) 2ª temporada de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/selena-gomez-confirma-2a-temporada-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/selena-gomez-confirma-2a-temporada-de-13-reasons-why/</a>	07/05/2017	Jornalismo de entretenimento
13 lições que aprendemos com a série 13 Reasons Why	<a href="https://www.einerd.com.br/13-licoes-que-aprendemos-com-a-serie-13-reasons-why/">https://www.einerd.com.br/13-licoes-que-aprendemos-com-a-serie-13-reasons-why/</a>	11/04/2017	Jornalismo utilitário
7 novidades quentinhas sobre a 2ª temporada de "13 Reasons Why"	<a href="https://mdemulher.abril.com.br/famosos-e-tv/7-novidades-quentinhas-sobre-a-2a-temporada-de-13-reasons-why/">https://mdemulher.abril.com.br/famosos-e-tv/7-novidades-quentinhas-sobre-a-2a-temporada-de-13-reasons-why/</a>	10/05/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: cinco fatos que vão acontecer na segunda temporada	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/05/13-reasons-why-cinco-fatos-que-vao-acontecer-na-segunda-temporada.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/05/13-reasons-why-cinco-fatos-que-vao-acontecer-na-segunda-temporada.html</a>	11/05/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: fãs usam esmalte azul em homenagem a Hannah	<a href="https://capricho.abril.com.br/beleza/13-reasons-why-fas-usam-esmalte-azul-em-homenagem-a-hannah/">https://capricho.abril.com.br/beleza/13-reasons-why-fas-usam-esmalte-azul-em-homenagem-a-hannah/</a>	11/04/2017	Jornalismo de entretenimento

'13 Reasons Why', a série que está a alertar para o suicídio na adolescência	<a href="https://www.delas.pt/13-reasons-why-ja-e-a-serie-mais-comentada-este-ano-nas-redes-sociais/social/109548/">https://www.delas.pt/13-reasons-why-ja-e-a-serie-mais-comentada-este-ano-nas-redes-sociais/social/109548/</a>	15/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de "13 Reasons Why" se impressionam com desenvoltura de Maisa	<a href="https://tvefamosos.uol.com.br/noticias/redacao/2017/04/20/atores-de-13-reasons-why-se-impressionam-com-desenvoltura-de-maisa.htm">https://tvefamosos.uol.com.br/noticias/redacao/2017/04/20/atores-de-13-reasons-why-se-impressionam-com-desenvoltura-de-maisa.htm</a>	20/04/2017	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why e o suicídio como trágica experiência familiar	<a href="http://blogs.jornaldaparaiba.com.br/silvioosias/2017/05/04/13-reasons-e-o-suicidio-como-tragica-experiencia-familiar/">http://blogs.jornaldaparaiba.com.br/silvioosias/2017/05/04/13-reasons-e-o-suicidio-como-tragica-experiencia-familiar/</a>	04/05/2017	Jornalismo utilitário
Brandon Flynn e Miles Heizer, de 13 Reasons Why, estão namorando	<a href="https://www.eonline.com/br/news/840819/brandon-flynn-e-miles-heizer-de-13-reasons-why-estao-namorando">https://www.eonline.com/br/news/840819/brandon-flynn-e-miles-heizer-de-13-reasons-why-estao-namorando</a>	03/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Atores de 13 Reasons Why voltam a elogiar o nosso bolo de rolo	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/atores-de-13-reasons-why-voltam-a-elogiar-o-nosso-bolo-de-rolo.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/atores-de-13-reasons-why-voltam-a-elogiar-o-nosso-bolo-de-rolo.html</a>	19/04/2017	Jornalismo de entretenimento
"13 Reasons Why" é chocante, mas ver o sofrimento humano retratado pelo olhar de crianças choca muito mais	<a href="https://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/13-reasons-e-chocante-mas-ver-o-sofrimento-humano-retratado-pelo-olhar-de-criancas-choca-muito-mais-93155/">https://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/13-reasons-e-chocante-mas-ver-o-sofrimento-humano-retratado-pelo-olhar-de-criancas-choca-muito-mais-93155/</a>	30/04/2017	Jornalismo de entretenimento
Vídeo conta a história de 13 Reasons Why através de aplicativos	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/video-counta-a-historia-de-13-reasons-why-atraves-de-aplicativos/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/video-counta-a-historia-de-13-reasons-why-atraves-de-aplicativos/</a>	05/04/2017	Jornalismo de entretenimento

13 Reasons Why - 13 porquês para você ficar vivo. Porque a vida merece e precisa seguir	<a href="https://extra.globo.com/mulher/um-dedo-de-prosa/13-reasons-why13-porques-para-voce-ficar-vivo-porque-vida-merece-precisa-seguir-21190991.html">https://extra.globo.com/mulher/um-dedo-de-prosa/13-reasons-why13-porques-para-voce-ficar-vivo-porque-vida-merece-precisa-seguir-21190991.html</a>	11/04/2017	Jornalismo utilitário
Estreia na Netflix série de ficção que aborda suicídio adolescente	<a href="https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/03/1871221-estreia-na-netflix-serie-de-ficcao-que-aborda-suicidio-adolescente.shtml">https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2017/03/1871221-estreia-na-netflix-serie-de-ficcao-que-aborda-suicidio-adolescente.shtml</a>	31/03/2017	Jornalismo de entretenimento
Psiquiatra faz 13 alertas sobre a série 13 Reasons Why, da Netflix	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/psiquiatra-faz-13-alertas-sobre-a-serie-13-reasons-why-da-netflix.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2017/04/psiquiatra-faz-13-alertas-sobre-a-serie-13-reasons-why-da-netflix.html</a>	10/04/2017	Jornalismo utilitário
Médicos se preocupam com retrato de suicídio em série da Netflix	<a href="https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2017/04/1874810-medicos-se-preocupam-com-retrato-de-suicidio-em-serie-da-netflix.shtml">https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2017/04/1874810-medicos-se-preocupam-com-retrato-de-suicidio-em-serie-da-netflix.shtml</a>	12/04/2017	Jornalismo utilitário
Após tentar suicídio, brasileira xará da protagonista da série "Os 13 porquês" deu a volta por cima	<a href="https://extra.globo.com/noticias/brasil/apos-tentar-suicidio-brasileira-xara-da-protagonista-da-serie-os-13-porques-deu-volta-por-cima-21182640.html">https://extra.globo.com/noticias/brasil/apos-tentar-suicidio-brasileira-xara-da-protagonista-da-serie-os-13-porques-deu-volta-por-cima-21182640.html</a>	09/04/17	Jornalismo utilitário
Netflix vai reforçar avisos de cenas fortes em "13 Reasons Why"	<a href="https://cinema.uol.com.br/noticias/redacao/2017/05/01/netflix-vai-reforçar-avisos-de-cenas-fortes-em-13-reasons-why.htm">https://cinema.uol.com.br/noticias/redacao/2017/05/01/netflix-vai-reforçar-avisos-de-cenas-fortes-em-13-reasons-why.htm</a>	01/05/2017	Jornalismo de entretenimento
Estudante morta com namorado em hotel assistiu a série sobre suicídio	<a href="https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2017/04/1876754-estudante-morta-com-namorado-em-hotel-assistiu-a-serie-sobre-suicidio.shtml">https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2017/04/1876754-estudante-morta-com-namorado-em-hotel-assistiu-a-serie-sobre-suicidio.shtml</a>	19/04/2017	Jornalismo utilitário

Suicídio de jovens desafia pais e acende alerta para jogo mortal e série de TV	<a href="https://noticias.r7.com/cidades/suicidio-de-jovens-desafia-pais-e-acende-alerta-para-jogo-mortal-e-serie-de-tv-19042017">https://noticias.r7.com/cidades/suicidio-de-jovens-desafia-pais-e-acende-alerta-para-jogo-mortal-e-serie-de-tv-19042017</a>	19/04/2017	Jornalismo utilitário
O lado perigoso de 13 <i>Reasons Why</i> existe e precisa ser discutido	<a href="https://capricho.abril.com.br/vi-da-real/o-lado-perigoso-de-13-reasons-why-existe-e-precisa-ser-discutido/">https://capricho.abril.com.br/vi-da-real/o-lado-perigoso-de-13-reasons-why-existe-e-precisa-ser-discutido/</a>	16/04/2017	Jornalismo utilitário
Não seja um porquê de alguém	<a href="https://www.eonline.com/br/news/843153/nao-seja-um-porque-de-alguem">https://www.eonline.com/br/news/843153/nao-seja-um-porque-de-alguem</a>	12/04/2017	Jornalismo utilitário

## Apêndice 2: Agenda 2ª temporada de “13 Reasons Why”

- Período de investigação: 18/05/2018 à 18/07/2018

Título	Fonte	Data	Classificação
'13 Reasons Why': Spoilers e enredo da segunda temporada da série, uma mistura de drama de tribunal e 'Pânico'; G1 já viu	<a href="https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-spoilers-e-enredo-da-segunda-temporada-da-serie-uma-mistura-de-drama-de-tribunal-e-panico-g1-ja-viu.ghtml">https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-spoilers-e-enredo-da-segunda-temporada-da-serie-uma-mistura-de-drama-de-tribunal-e-panico-g1-ja-viu.ghtml</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez anuncia ação beneficente envolvendo seriado '13 Reasons Why'	<a href="https://f5.folha.uol.com.br/celebridades/2018/05/selena-gomez-anuncia-acao-beneficente-envolvendo-seriado-13-reasons-why.shtml">https://f5.folha.uol.com.br/celebridades/2018/05/selena-gomez-anuncia-acao-beneficente-envolvendo-seriado-13-reasons-why.shtml</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
O novo ano de '13 Reasons Why' e os holofotes sobre a questão do abuso sexual	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/2018/05/19/o-novo-ano-de-13-reasons-why-e-os-holofotes-sobre-a-questao-do-abuso-sexual_a_23438850/">https://www.huffpostbrasil.com/2018/05/19/o-novo-ano-de-13-reasons-why-e-os-holofotes-sobre-a-questao-do-abuso-sexual_a_23438850/</a>	21/05/2018	Jornalismo utilitário
'13 Reasons Why' começou uma conversa séria. Quem é o responsável por terminá-la?	<a href="https://www.huffpostbrasil.com/2018/05/30/13-reasons-why-comecou-uma-conversa-seria-quem-e-o-responsavel-por-termina-la_a_23446885/">https://www.huffpostbrasil.com/2018/05/30/13-reasons-why-comecou-uma-conversa-seria-quem-e-o-responsavel-por-termina-la_a_23446885/</a>	31/05/2018	Jornalismo utilitário
CEO da Netflix justifica renovação de 13 Reasons Why: “ninguém é obrigado a assistir”	<a href="https://pipocamoderna.com.br/2018/06/ceo-da-netflix-justifica-renovacao-de-13-reasons-why-ninguem-e-obrigado-a-assistir/">https://pipocamoderna.com.br/2018/06/ceo-da-netflix-justifica-renovacao-de-13-reasons-why-ninguem-e-obrigado-a-assistir/</a>	08/06/2018	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why tem renovação confirmada	<a href="https://www.tenhoamaisdiscosqueamigos.com/2018/06/06/13-reasons-why-tem-renovacao-confirmada/">https://www.tenhoamaisdiscosqueamigos.com/2018/06/06/13-reasons-why-tem-renovacao-confirmada/</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento

para terceira temporada	<a href="#">reasons-why-renovada/</a>		
13 Reasons Why é renovada para a 3ª temporada	<a href="https://www.terra.com.br/diversao/tv/series/13-reasons-why-e-renovada-para-a-3-temporada,e1dce3db00d2c85334faa11a7275f0ddimy13u8t.html">https://www.terra.com.br/diversao/tv/series/13-reasons-why-e-renovada-para-a-3-temporada,e1dce3db00d2c85334faa11a7275f0ddimy13u8t.html</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Netflix confirma 3ª temporada da série '13 Reasons Why'	<a href="https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2018/06/06/noticias-series-e-tv,228502/netflix-confirma-3-temporada-da-serie-13-reasons-why.shtml">https://www.uai.com.br/app/noticia/series-e-tv/2018/06/06/noticias-series-e-tv,228502/netflix-confirma-3-temporada-da-serie-13-reasons-why.shtml</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why': grupo de pais quer tirar série do ar por causa de cena de estupro	<a href="https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/13-reasons-why-grupo-de-pais-quer-tirar-serie-do-ar-por-causa-de-cena-de-estupro-22704770">https://oglobo.globo.com/cultura/revista-da-tv/13-reasons-why-grupo-de-pais-quer-tirar-serie-do-ar-por-causa-de-cena-de-estupro-22704770</a>	22/05/2018	Jornalismo utilitário
Sam Smith e astro de '13 Reasons Why' terminam namoro	<a href="https://revistaquem.globo.com/QUEM-News/noticia/2018/06/sam-smith-e-astro-de-13-reasons-why-terminam-namoro.html">https://revistaquem.globo.com/QUEM-News/noticia/2018/06/sam-smith-e-astro-de-13-reasons-why-terminam-namoro.html</a>	28/06/2018	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why   Como o segundo ano aborda de forma irresponsável um novo assunto delicado	<a href="https://www.omelete.com.br/series-tv/13-reasons-why-como-o-segundo-ano-aborda-de-forma-irresponsavel-um-novo-assunto-delicado">https://www.omelete.com.br/series-tv/13-reasons-why-como-o-segundo-ano-aborda-de-forma-irresponsavel-um-novo-assunto-delicado</a>	25/05/2018	Jornalismo utilitário
Selena Gomez doará parte da renda da trilha de '13 Reasons Why' a instituições que previnem suicídio	<a href="https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/selena-gomez-doara-parte-da-renda-da-trilha-de-13-reasons-why-a-instituicoes-que-previnem-suicidio.ghtml">https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/selena-gomez-doara-parte-da-renda-da-trilha-de-13-reasons-why-a-instituicoes-que-previnem-suicidio.ghtml</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento

Selena Gomez doará lucro com '13 Reasons Why' para prevenir o suicídio	<a href="https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/05/21/interna_diversao_arte,682101/selena-gomez-doara-lucro-com-13-reasons-why-para-prevenir-suicidio.shtml">https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2018/05/21/interna_diversao_arte,682101/selena-gomez-doara-lucro-com-13-reasons-why-para-prevenir-suicidio.shtml</a>	21/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez doa receitas da banda sonora de '13 Reasons Why'	<a href="https://espalhafactos.com/2018/05/21/selena-gomez-doa-receitas-13-reasons-why/">https://espalhafactos.com/2018/05/21/selena-gomez-doa-receitas-13-reasons-why/</a>	21/05/2018	Jornalismo de entretenimento
7 furos no roteiro da 2ª temporada 13 Reasons Why que ficamos sem entender	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/7-furos-no-roteiro-da-2a-temporada-13-reasons-why-que-ficamos-sem-entender/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/7-furos-no-roteiro-da-2a-temporada-13-reasons-why-que-ficamos-sem-entender/</a>	01/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Selena Gomez, por "13 Reasons Why", é acusada de influenciar suicídio de adolescente	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/selena-gomez-por-13-reasons-why-e-acusada-de-influenciar-suicidio-de-adolescente/75001">https://www.purebreak.com.br/noticias/selena-gomez-por-13-reasons-why-e-acusada-de-influenciar-suicidio-de-adolescente/75001</a>	28/06/2018	Jornalismo de entretenimento
De "13 Reasons Why": descubra a idade verdadeira do elenco!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-descubra-a-idade-verdadeira-do-elenco/73354">https://www.purebreak.com.br/noticias/de-13-reasons-why-descubra-a-idade-verdadeira-do-elenco/73354</a>	27/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Dylan Minnette critica ações de Clay na 2ª temporada de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/dylan-minnette-critica-acoes-de-clay-na-2a-temporada-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/dylan-minnette-critica-acoes-de-clay-na-2a-temporada-de-13-reasons-why/</a>	20/06/2018	Jornalismo de entretenimento
"Riverdale" ou "13 Reasons Why": qual é a sua série preferida? Vote!	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/-riverdale-ou-13-reasons-why-qual-e-a-sua-serie-preferida-vote/74194">https://www.purebreak.com.br/noticias/-riverdale-ou-13-reasons-why-qual-e-a-sua-serie-preferida-vote/74194</a>	10/06/2018	Jornalismo de entretenimento

13 Reasons Why continua a tratar temas importantes, mas se perde em sua história	<a href="https://jeonline.com.br/noticia/14407/13-reasons-why-continua-a-tratar-temas-importantes-mas-se-perde-em-sua-historia">https://jeonline.com.br/noticia/14407/13-reasons-why-continua-a-tratar-temas-importantes-mas-se-perde-em-sua-historia</a>	09/07/2018	Jornalismo utilitário
Um dia no set de filmagem de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/um-dia-no-set-de-filmagem-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/um-dia-no-set-de-filmagem-de-13-reasons-why/</a>	19/05/2018	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why' cancela evento de lançamento da segunda temporada após ataque a escola no Texas	<a href="https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-cancela-evento-de-lancamento-da-segunda-temporada-apos-ataque-a-escola-no-texas.ghtml">https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-cancela-evento-de-lancamento-da-segunda-temporada-apos-ataque-a-escola-no-texas.ghtml</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Louca Por Séries: 9 séries que retrataram ansiedade e depressão	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/louca-por-series-9-series-que-retrataram-ansiedade-e-depressao/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/louca-por-series-9-series-que-retrataram-ansiedade-e-depressao/</a>	18/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Crítica   A importância da 2ª temporada de 13 Reasons Why	<a href="https://poltronanerd.com.br/series/critica-2a-temporada-de-13-reasons-why-70603">https://poltronanerd.com.br/series/critica-2a-temporada-de-13-reasons-why-70603</a>	19/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Você não imagina qual foi a cena de 13 Reasons Why mais bizarra de gravar	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/voce-nao-imagina-qual-foi-a-cena-de-13-reasons-why-mais-bizarra-de-gravar/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/voce-nao-imagina-qual-foi-a-cena-de-13-reasons-why-mais-bizarra-de-gravar/</a>	29/05/2018	Jornalismo de entretenimento
O significado do final chocante da 2ª temporada de 13 Reasons Why	<a href="https://www.einerd.com.br/o-significado-do-final-chocante-da-2a-temporada-de-13-reasons-why/">https://www.einerd.com.br/o-significado-do-final-chocante-da-2a-temporada-de-13-reasons-why/</a>	21/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Cena de 13 Reasons Why é monstruosa. Mas ainda bem que	<a href="https://www.metropoles.com/disse-mina/cena-de-13-reasons-why-e-monstruosa-mas-ainda-">https://www.metropoles.com/disse-mina/cena-de-13-reasons-why-e-monstruosa-mas-ainda-</a>	29/05/2018	Jornalismo utilitário

falamos disso	<a href="#">bem-que-falamos-disso</a>		
13RW: Dylan Minnette tem aviso importante pra quem assistir a 2ª temporada	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretimento/13-reasons-why-dylan-minnette-tem-aviso-importante-pra-quem-assistir-a-2a-temporada/">https://capricho.abril.com.br/entretimento/13-reasons-why-dylan-minnette-tem-aviso-importante-pra-quem-assistir-a-2a-temporada/</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Zendaya estrelará nova série da HBO com vibes de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretimento/zendaya-estrelara-nova-serie-da-hbo-com-vibes-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretimento/zendaya-estrelara-nova-serie-da-hbo-com-vibes-de-13-reasons-why/</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Criador de <i>13 Reasons Why</i> fala sobre possíveis rumos para uma terceira temporada	<a href="https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/criador-de-13-reasons-why-fala-sobre-possiveis-rumos-para-uma-terceira-temporada/">https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/criador-de-13-reasons-why-fala-sobre-possiveis-rumos-para-uma-terceira-temporada/</a>	04/06/2018	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> : uma discussão sobre a (má) influência da série	<a href="https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-critica-resenha/">https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-critica-resenha/</a>	25/06/2018	Jornalismo utilitário
<i>13 Reasons Why</i> : 5 pontos fortes e 5 pontos fracos da 2ª temporada	<a href="https://www.einerd.com.br/13-reasons-why-5-pontos-fortes-e-5-pontos-fracos-da-2a-temporada/">https://www.einerd.com.br/13-reasons-why-5-pontos-fortes-e-5-pontos-fracos-da-2a-temporada/</a>	21/05/2018	Jornalismo de entretenimento
De <i>13 Reasons Why</i> a <i>Walking Dead</i> : cinco séries que já passaram da hora de acabar	<a href="https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/de-13-reasons-why-walking-dead-cinco-series-que-ja-passaram-da-hora-de-acabar--20813">https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/de-13-reasons-why-walking-dead-cinco-series-que-ja-passaram-da-hora-de-acabar--20813</a>	07/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Atriz de <i>13 Reasons Why</i> revela sua teoria de fã favorita sobre o seriado	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretimento/atriz-de-13-reasons-why-revela-sua-teoria-de-fa-favorita-sobre-o-seriado/">https://capricho.abril.com.br/entretimento/atriz-de-13-reasons-why-revela-sua-teoria-de-fa-favorita-sobre-o-seriado/</a>	01/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Ex-genro de Courtney	<a href="https://natelinha.uol.com.br/not">https://natelinha.uol.com.br/not</a>	05/06/2018	Jornalismo de

Love acusa astro de "13 Reasons Why" de tentativa de homicídio	<a href="https://noticias/2018/06/05/ex-genro-de-courtney-love-acusa-astro-de-13-reasons-why-de-tentativa-de-homicidio-117360.php">icias/2018/06/05/ex-genro-de-courtney-love-acusa-astro-de-13-reasons-why-de-tentativa-de-homicidio-117360.php</a>		entretenimento
Criador de '13 Reasons Why' defende cena de violação após duras críticas	<a href="https://www.noticiasaoiminuto.com/fama/1018581/criador-de-13-reasons-why-defende-cena-de-violacao-apos-duras-criticas">https://www.noticiasaoiminuto.com/fama/1018581/criador-de-13-reasons-why-defende-cena-de-violacao-apos-duras-criticas</a>	26/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Desnecessária ou indispensável? Segunda temporada de 13 Reasons Why estreia dividindo público	<a href="https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2018/05/desnecessaria-ou-indispensavel-segunda-temporada-de-13-reasons-why-es.html">https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2018/05/desnecessaria-ou-indispensavel-segunda-temporada-de-13-reasons-why-es.html</a>	18/05/2018	Jornalismo utilitário
7 curiosidades sobre Justin Prentice, o Bryce de 13 Reasons Why	<a href="https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/7-curiosidades-sobre-justin-prentice-o-bryce-de-13-reasons-why/2018/06/09-322294.html">https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/7-curiosidades-sobre-justin-prentice-o-bryce-de-13-reasons-why/2018/06/09-322294.html</a>	09/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Elenco de 13 Reasons Why faz vídeo especial dos bastidores para os fãs	<a href="https://www.eonline.com/br/news/936570/elenco-de-13-reasons-why-faz-videos-especial-dos-bastidores-para-os-fas">https://www.eonline.com/br/news/936570/elenco-de-13-reasons-why-faz-videos-especial-dos-bastidores-para-os-fas</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Elenco de 13 Reasons Why explica por que segunda temporada teve que acontecer	<a href="https://www.eonline.com/br/news/938068/elenco-de-13-reasons-why-explica-por-que-segunda-temporada-teve-que-acontecer">https://www.eonline.com/br/news/938068/elenco-de-13-reasons-why-explica-por-que-segunda-temporada-teve-que-acontecer</a>	22/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Parceria de 13 Reasons Why fará série sobre a indústria japonesa de família de	<a href="https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/parceria-de-13-reasons-why-fara-serie-sobre-industria-japonesa-de-familia-">https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/parceria-de-13-reasons-why-fara-serie-sobre-industria-japonesa-de-familia-</a>	25/05/2018	Jornalismo de entretenimento

aluguel	<a href="#">de-aluguel-20653</a>		
“13 Reasons Why” volta a dar que falar. Pais consideram a série uma “bomba relógio” para os jovens	<a href="https://www.n-tv.pt/series/13-reasons-why-volta-a-dar-que-falar-pais-consideram-a-serie-uma-bomba-relogio-para-os-jovens/313447/">https://www.n-tv.pt/series/13-reasons-why-volta-a-dar-que-falar-pais-consideram-a-serie-uma-bomba-relogio-para-os-jovens/313447/</a>	24/05/2018	Jornalismo utilitário
A galera não está sabendo lidar com a 2ª temporada de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretimento/a-galera-nao-esta-sabendo-lidar-com-a-2a-temporada-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretimento/a-galera-nao-esta-sabendo-lidar-com-a-2a-temporada-de-13-reasons-why/</a>	18/05/2018	Jornalismo de entretenimento
Veja qual foi a cena mais difícil de gravar em 13 Reasons	<a href="https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/veja-qual-foi-a-cena-mais-dificil-de-gravar-em-13-reasons/2018/05/30-321558.html">https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/veja-qual-foi-a-cena-mais-dificil-de-gravar-em-13-reasons/2018/05/30-321558.html</a>	30/05/2018	Jornalismo de entretenimento
11 coisas que se passaram pela cabeça de Hannah Baker antes do suicídio	<a href="https://capricho.abril.com.br/comportamento/11-coisas-que-se-passaram-pela-cabeca-de-hannah-baker-antes-do-suicidio/">https://capricho.abril.com.br/comportamento/11-coisas-que-se-passaram-pela-cabeca-de-hannah-baker-antes-do-suicidio/</a>	02/06/2018	Jornalismo utilitário
Atriz de 13 Reasons Why confessa que tumor cerebral transformou suas perspectivas	<a href="https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/atriz-de-13-reasons-why-confessa-que-tumor-cerebral-transformou-suas-perspectivas/2018/06/09-322247.html">https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/atriz-de-13-reasons-why-confessa-que-tumor-cerebral-transformou-suas-perspectivas/2018/06/09-322247.html</a>	09/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Série 13 Reasons Why Decepciona E Fecha Com Menos Da Metade Da Audiência De Stranger Things	<a href="https://www.minhaseriefavorita.com/2018/05/30/serie-13-reasons-why-decepciona-e-fecha-com-menos-da-metade-da-audiencia-de-stranger-things/">https://www.minhaseriefavorita.com/2018/05/30/serie-13-reasons-why-decepciona-e-fecha-com-menos-da-metade-da-audiencia-de-stranger-things/</a>	30/05/2018	Jornalismo de entretenimento

Nem fãs de <i>13 Reasons Why</i> querem nova temporada: 'Só fazem pelo dinheiro'	<a href="https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/nem-fas-de-13-reasons-why-querem-nova-temporada-so-fazem-pelo-dinheiro--20812">https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/series/nem-fas-de-13-reasons-why-querem-nova-temporada-so-fazem-pelo-dinheiro--20812</a>	06/06/18	Jornalismo de entretenimento
Netflix renova ' <i>13 Reasons Why</i> ' para a terceira temporada	<a href="https://veja.abril.com.br/entretenimento/netflix-renova-13-reasons-why-para-uma-terceira-temporada/">https://veja.abril.com.br/entretenimento/netflix-renova-13-reasons-why-para-uma-terceira-temporada/</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
' <i>13 Reasons Why</i> ' volta em 2019 com terceira temporada no Netflix	<a href="https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-volta-em-2019-com-terceira-temporada-no-netflix.ghtml">https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/13-reasons-why-volta-em-2019-com-terceira-temporada-no-netflix.ghtml</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> é renovada para a 3ª temporada	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140766/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140766/</a>	06/06/2018	Jornalismo de entretenimento
O suicídio dos que não viram adultos nesse mundo corroído	<a href="https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/opinion/1529328111_109277.html">https://brasil.elpais.com/brasil/2018/06/18/opinion/1529328111_109277.html</a>	19/06/2018	Jornalismo utilitário
Netflix responde sobre a controversa renovação de <i>13 Reasons Why</i> : 'Ninguém é obrigado a assistir'	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140793/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140793/</a>	07/06/2018	Jornalismo de entretenimento
Apesar de críticas, CEO da Netflix defende renovação de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://jovemnerd.com.br/nerdbunker/apesar-de-criticas-ceo-da-netflix-defende-renovacao-de-13-reasons-why/">https://jovemnerd.com.br/nerdbunker/apesar-de-criticas-ceo-da-netflix-defende-renovacao-de-13-reasons-why/</a>	07/06/2018	Jornalismo de entretenimento

Com cautela, 3ª temporada de "13 <i>Reasons Why</i> " pode ser chance de recomeço para a série	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/06/10/com-cautela-3-temporada-de-13-reasons-why-pode-ser-chance-de-recomeco-para-a-serie.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2018/06/10/com-cautela-3-temporada-de-13-reasons-why-pode-ser-chance-de-recomeco-para-a-serie.htm</a>	10/06/2018	Jornalismo de entretenimento
CEO da Netflix é criticado por declaração sobre "13 <i>Reasons Why</i> "	<a href="https://exame.abril.com.br/estilo-de-vida/ceo-da-netflix-e-criticado-por-declaracao-sobre-13-reasons-why/">https://exame.abril.com.br/estilo-de-vida/ceo-da-netflix-e-criticado-por-declaracao-sobre-13-reasons-why/</a>	07/06/2018	Jornalismo de entretenimento
13 <i>Reasons Why</i> : Série atraiu 6 milhões de espectadores nos EUA no final de semana da estreia da segunda temporada	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140649/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-140649/</a>	01/06/2018	Jornalismo de entretenimento
13 <i>Reasons Why</i> e o diálogo sobre o suicídio e a culpa, por Mariana Nassif	<a href="https://jornalqgn.com.br/cinema/13-reasons-why-e-o-dialogo-sobre-o-suicidio-e-a-culpa/">https://jornalqgn.com.br/cinema/13-reasons-why-e-o-dialogo-sobre-o-suicidio-e-a-culpa/</a>	01/06/2018	Jornalismo de entretenimento
'13 <i>Reasons Why</i> : Pai de vítima de suicídio culpa Selena Gomez e a série pelo ocorrido	<a href="https://cinepop.com.br/13-reasons-why-pai-de-vitima-de-suicidio-culpa-selena-gomez-e-a-serie-pelo-ocorrido-179386/">https://cinepop.com.br/13-reasons-why-pai-de-vitima-de-suicidio-culpa-selena-gomez-e-a-serie-pelo-ocorrido-179386/</a>	27/06/2018	Jornalismo utilitário
13 <i>Reasons Why</i>   Ator critica próprio personagem na série	<a href="https://observatoriodocinema.blog.uol.com.br/series-e-tv/2018/06/13-reasons-why-ator-critica-proprio-personagem-na-serie">https://observatoriodocinema.blog.uol.com.br/series-e-tv/2018/06/13-reasons-why-ator-critica-proprio-personagem-na-serie</a>	20/06/2018	Jornalismo de entretenimento
13 <i>Reasons Why</i>   Criador fala sobre o que poderia ser mostrado em uma possível 3ª temporada	<a href="https://www.omelete.com.br/series-tv/13-reasons-why-criador-fala-sobre-o-que-poderia-ser-mostrado-em-uma-possivel-3a-temporada">https://www.omelete.com.br/series-tv/13-reasons-why-criador-fala-sobre-o-que-poderia-ser-mostrado-em-uma-possivel-3a-temporada</a>	02/06/2018	Jornalismo de entretenimento

### Apêndice 3: Agenda 3ª temporada de “13 Reasons Why”

- Período de investigação: 23/08/2019 à 23/10/2019

Título	Fonte	Data	Classificação
13 Reasons Why   Saiba como o mistério da temporada foi resolvido	<a href="https://www.omelete.com.br/netflix/13-reasons-why-quem-matou-bryce-walker#12">https://www.omelete.com.br/netflix/13-reasons-why-quem-matou-bryce-walker#12</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
"13 Reasons Why": o que veremos na terceira temporada da série da Netflix	<a href="https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/tv/noticia/2019/08/13-reasons-why-o-que-veremos-na-terceira-temporada-da-serie-da-netflix-cjznmzz505gj01qm12ft3c9q.html">https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/tv/noticia/2019/08/13-reasons-why-o-que-veremos-na-terceira-temporada-da-serie-da-netflix-cjznmzz505gj01qm12ft3c9q.html</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Ator de 13 Reasons Why faz audição para viver príncipe Eric no live-action de A Pequena Sereia	<a href="https://exitoina.uol.com.br/noticias/cinema/ator-de-13-reasons-why-faz-audicao-para-viver-principe-eric-no-live-action-de-pequena-sereia.phtml">https://exitoina.uol.com.br/noticias/cinema/ator-de-13-reasons-why-faz-audicao-para-viver-principe-eric-no-live-action-de-pequena-sereia.phtml</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Ator de 13 Reasons Why quer ser o príncipe de A Pequena Sereia	<a href="https://jovemnerd.com.br/nerd-bunker/ator-de-13-reasons-why-quer-ser-o-principe-de-a-pequena-sereia/">https://jovemnerd.com.br/nerd-bunker/ator-de-13-reasons-why-quer-ser-o-principe-de-a-pequena-sereia/</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
A Pequena Sereia   Christian Navarro negocia papel de príncipe no live-action	<a href="https://www.omelete.com.br/filmes/pequena-sereia-13-reasons-why-eric">https://www.omelete.com.br/filmes/pequena-sereia-13-reasons-why-eric</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Netflix: 13 Reasons Why lança melhor temporada, mas ainda desaponta	<a href="https://www.metropoles.com/entretenimento/televisao/netflix-13-reasons-why-lanca-melhor-temporada-mas-ainda-desaponta">https://www.metropoles.com/entretenimento/televisao/netflix-13-reasons-why-lanca-melhor-temporada-mas-ainda-desaponta</a>	05/09/2019	Jornalismo de entretenimento

13 Reasons Why: O que esperar da 4ª e última temporada?	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-150490/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-150490/</a>	02/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Entenda o significado dos desenhos da nova abertura de 13 Reasons Why	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/entenda-o-significado-dos-desenhos-da-nova-abertura-de-13-reasons-why/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/entenda-o-significado-dos-desenhos-da-nova-abertura-de-13-reasons-why/</a>	27/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Christian Navarro fala sobre seu personagem em 13 Reasons Why: "Eu senti a responsabilidade"	<a href="https://exitoina.uol.com.br/noticias/tv-e-series/christian-navarro-fala-sobre-seu-personagem-em-13-reasons-why-eu-senti-responsabilidade.shtml">https://exitoina.uol.com.br/noticias/tv-e-series/christian-navarro-fala-sobre-seu-personagem-em-13-reasons-why-eu-senti-responsabilidade.shtml</a>	11/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Racismo? Ator de "13 Reasons Why" foi reprovado no teste para o live-action de "A Pequena Sereia"	<a href="https://www.purebreak.com.br/noticias/-a-pequena-sereia-ator-de-13-reasons-why-nao-passa-em-teste-e-fala-de-racismo/89701">https://www.purebreak.com.br/noticias/-a-pequena-sereia-ator-de-13-reasons-why-nao-passa-em-teste-e-fala-de-racismo/89701</a>	11/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Ator de 13 Reasons Why é rejeitado em teste da Disney. Entenda!	<a href="https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/ator-de-13-reasons-why-e-rejeitado-em-teste-da-disney-entenda/2019/09/12-358414.html">https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/ator-de-13-reasons-why-e-rejeitado-em-teste-da-disney-entenda/2019/09/12-358414.html</a>	12/09/2019	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why mantém a 'mão pesada' na terceira temporada	<a href="https://olhardigital.com.br/cinema-e-streaming/noticia/13-reasons-why-mantem-a-mao-pesada-na-terceira-temporada/89524">https://olhardigital.com.br/cinema-e-streaming/noticia/13-reasons-why-mantem-a-mao-pesada-na-terceira-temporada/89524</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
"13 Reasons Why": Trilha sonora da 3ª temporada é lançada	<a href="https://tracklist.com.br/trilha-sonora-13-reasons-why/79544">https://tracklist.com.br/trilha-sonora-13-reasons-why/79544</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Atriz explica por que 13 Reasons Why foi encerrada	<a href="https://exitoina.uol.com.br/noticias/tv-e-series/atriz-explica-por-que-13-reasons-why-foi-encerrada">https://exitoina.uol.com.br/noticias/tv-e-series/atriz-explica-por-que-13-reasons-why-foi-encerrada</a>	18/10/2019	Jornalismo de entretenimento

	<a href="#">encerrada.phtml</a>		
Ouçã a trilha sonora da terceira temporada de "13 Reasons Why"	<a href="https://www.vagalume.com.br/news/2019/08/23/ouca-a-trilha-sonora-da-terceira-temporada-de-13-reasons-why.html">https://www.vagalume.com.br/news/2019/08/23/ouca-a-trilha-sonora-da-terceira-temporada-de-13-reasons-why.html</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Os atores de 13 Reasons Why namoram? Saiba o status de cada um deles	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/os-atores-de-13-reasons-why-namoram-saiba-o-status-de-cada-um-deles/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/os-atores-de-13-reasons-why-namoram-saiba-o-status-de-cada-um-deles/</a>	27/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Literatura juvenil: na onda de "13 Reasons Why", confira as próximas adaptações no cinema e na TV	<a href="https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/cinema/noticia/2019/08/literatura-juvenil-na-onda-de-13-reasons-why-confira-as-proximas-adaptacoes-no-cinema-e-na-tv-cjzngbh8h05fs01qmt1e3g16a.html">https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/cinema/noticia/2019/08/literatura-juvenil-na-onda-de-13-reasons-why-confira-as-proximas-adaptacoes-no-cinema-e-na-tv-cjzngbh8h05fs01qmt1e3g16a.html</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Ouçã todas as músicas tocadas na 3ª temporada de "13 Reasons Why"	<a href="https://popcultura.com.br/2019/09/01/trilha-sonora-13-reasons-why-3/">https://popcultura.com.br/2019/09/01/trilha-sonora-13-reasons-why-3/</a>	01/09/2019	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why 3ª temporada já está na Netflix! Quem matou Bryce Walker?	<a href="https://falauniversidades.com.br/quem-matou-bryce-walker-13-reasons-why-3a-temporada-netflix/">https://falauniversidades.com.br/quem-matou-bryce-walker-13-reasons-why-3a-temporada-netflix/</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
A série mais polêmica da Netflix	<a href="https://dev.observatoriodocinema.bol.uol.com.br/artigos/2019/09/a-serie-mais-polemica-da-netflix">https://dev.observatoriodocinema.bol.uol.com.br/artigos/2019/09/a-serie-mais-polemica-da-netflix</a>	14/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Atriz de Por Treze Razões apaga redes	<a href="https://sol.sapo.pt/artigo/670124/atriz-de-por-treze-razoes-">https://sol.sapo.pt/artigo/670124/atriz-de-por-treze-razoes-</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento

sociais depois de ataque dos fãs da série	<a href="#">apaga-redes-sociais-depois-de-ataque-dos-fas-da-serie-</a>		
Ator de <i>13 Reasons Why</i> revela não ter gostado de roteiro e trama da 3ª temporada	<a href="https://temalquemassistindo.com.br/ator-de-13-reasons-why-revela-nao-ter-gostado-de-roteiro-e-trama-da-3a-temporada/">https://temalquemassistindo.com.br/ator-de-13-reasons-why-revela-nao-ter-gostado-de-roteiro-e-trama-da-3a-temporada/</a>	18/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Trilha sonora: 4 faixas presentes na nova temporada de “ <i>13 Reasons Why</i> ”	<a href="https://br.nacaodamusica.com/colunas/trilha-sonora-colunas/trilha-sonora-4-faixas-presentes-na-nova-temporada-de-13-reasons-why/">https://br.nacaodamusica.com/colunas/trilha-sonora-colunas/trilha-sonora-4-faixas-presentes-na-nova-temporada-de-13-reasons-why/</a>	09/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Vilão de <i>13 Reasons Why</i> participa de encontro com fãs em São Paulo	<a href="https://www.metrojornal.com.br/entretenimento/2019/09/04/vilao-de-13-reasons-why-participa-de-encontro-com-fas-em-sao-paulo.html">https://www.metrojornal.com.br/entretenimento/2019/09/04/vilao-de-13-reasons-why-participa-de-encontro-com-fas-em-sao-paulo.html</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Criticam que polêmica série <i>13 Reasons Why</i> apresenta pró-vidas como “fanáticos”	<a href="https://www.acidigital.com/noticias/criticam-que-polemica-serie-13-reasons-why-apresenta-pro-vidas-como-fanaticos-42269">https://www.acidigital.com/noticias/criticam-que-polemica-serie-13-reasons-why-apresenta-pro-vidas-como-fanaticos-42269</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Netflix faz piada com polêmica cena de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://dev.observatoriodocinema.ma.bol.uol.com.br/series-e-tv/2019/10/netflix-faz-piada-com-polemica-cena-de-13-reasons-why">https://dev.observatoriodocinema.ma.bol.uol.com.br/series-e-tv/2019/10/netflix-faz-piada-com-polemica-cena-de-13-reasons-why</a>	09/10/2019	Jornalismo de entretenimento
Ator de <i>Forrest Gump</i> estará na temporada final de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2019/09/ator-de-forrest-gump-estara-na-temporada-final-de-13-reasons-why">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2019/09/ator-de-forrest-gump-estara-na-temporada-final-de-13-reasons-why</a>	05/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Crítica   <i>13 Reasons</i>	<a href="https://www.planocritico.com/cr">https://www.planocritico.com/cr</a>	12/09/2019	Jornalismo de

Why – 3ª temporada	<a href="#">itica-13-reasons-why-3a-temporada/</a>		entretenimento
Atriz de <i>13 Reasons Why</i> comenta sobre decisão do cancelamento da série	<a href="https://spinoff.com.br/atriz-de-13-reasons-why-comenta-sobre-decisao-do-cancelamento-da-serie/">https://spinoff.com.br/atriz-de-13-reasons-why-comenta-sobre-decisao-do-cancelamento-da-serie/</a>	21/10/2019	Jornalismo de entretenimento
“ <i>13 Reasons Why</i> ”: trilha sonora da terceira temporada é disponibilizada digitalmente	<a href="https://www.musicjournal.com.br/13-reasons-why-trilha-sonora-disponibilizada-digitalmente/">https://www.musicjournal.com.br/13-reasons-why-trilha-sonora-disponibilizada-digitalmente/</a>	27/08/2019	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> . As maiores polêmicas da série da Netflix	<a href="https://observatoriodocinema.bol.uol.com.br/artigos/2019/09/13-reasons-why-as-maiores-polemicas-da-serie-da-netflix">https://observatoriodocinema.bol.uol.com.br/artigos/2019/09/13-reasons-why-as-maiores-polemicas-da-serie-da-netflix</a>	07/09/2019	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> . Especulações para a 4ª temporada	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-150490/">www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-150490/</a>	02/09/2019	Jornalismo de entretenimento
' <i>13 Reasons Why</i> ': Ator pede respeito a Grace Saif, que sofreu ataques na internet	<a href="https://f5.folha.uol.com.br/cinema-e-series/2019/09/13-reasons-why-ator-pede-respeito-a-grace-saif-que-sofreu-ataques-na-internet.shtml">https://f5.folha.uol.com.br/cinema-e-series/2019/09/13-reasons-why-ator-pede-respeito-a-grace-saif-que-sofreu-ataques-na-internet.shtml</a>	04/09/2019	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> . Por que o "quem matou Bryce?" pode ser a melhor solução para a série	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2019/08/23/13-reasons-why-por-que-o-quem-matou-bryce-pode-ser-a-melhor-solucao-para-a-serie.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2019/08/23/13-reasons-why-por-que-o-quem-matou-bryce-pode-ser-a-melhor-solucao-para-a-serie.htm</a>	23/08/2019	Jornalismo de entretenimento
Atriz de <i>13 Reasons Why</i> comenta sobre decisão do cancelamento da série	<a href="https://spinoff.com.br/atriz-de-13-reasons-why-comenta-sobre-decisao-do-cancelamento-da-serie/">https://spinoff.com.br/atriz-de-13-reasons-why-comenta-sobre-decisao-do-cancelamento-da-serie/</a>	21/10/2019	Jornalismo de entretenimento

Este foi o maior erro da 3ª temporada de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://observatoriodocinema.br/artigos/2019/09/este-foi-o-maior-erro-da-3a-temporada-de-13-reasons-why">https://observatoriodocinema.br/artigos/2019/09/este-foi-o-maior-erro-da-3a-temporada-de-13-reasons-why</a>	05/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Netflix faz piada com polêmica cena de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://observatoriodocinema.br/series-e-tv/2019/10/netflix-faz-piada-com-polemica-cena-de-13-reasons-why">https://observatoriodocinema.br/series-e-tv/2019/10/netflix-faz-piada-com-polemica-cena-de-13-reasons-why</a>	09/10/2019	Jornalismo de entretenimento
5 razões para <i>13 Reasons Why</i> não ter uma 4ª temporada	<a href="https://observatoriodeseries.br/destaque/2019/08/5-razoes-para-13-reasons-why-nao-ter-uma-4a-temporada">https://observatoriodeseries.br/destaque/2019/08/5-razoes-para-13-reasons-why-nao-ter-uma-4a-temporada</a>	29/08/2019	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> é a série mais assistida do Brasil pela 2ª semana seguida; Vis a Vis estreia na lista; veja o TOP 10	<a href="https://temalquemassistindo.com.br/13-reasons-why-e-a-serie-mais-assistida-do-brasil-pela-2a-semana-seguida-vis-a-vis-estreia-na-lista-veja-o-top-10/">https://temalquemassistindo.com.br/13-reasons-why-e-a-serie-mais-assistida-do-brasil-pela-2a-semana-seguida-vis-a-vis-estreia-na-lista-veja-o-top-10/</a>	02/09/2019	Jornalismo de entretenimento
Diálogo em casa e na escola ajuda na preservação da saúde mental dos jovens	<a href="https://folhape.com.br/noticias/noticias/zoom/2019/09/22/NWS,116903,70,637,NOTICIAS,2190-DIALOGO-CASA-ESCOLA-AJUDA-PRESERVACAO-SAUDE-MENTAL-DOS-JOVENS.aspx">https://folhape.com.br/noticias/noticias/zoom/2019/09/22/NWS,116903,70,637,NOTICIAS,2190-DIALOGO-CASA-ESCOLA-AJUDA-PRESERVACAO-SAUDE-MENTAL-DOS-JOVENS.aspx</a>	22/09/2019	Jornalismo utilitário
Efeito Werther: como um suicídio pode afetar outras pessoas	<a href="https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2019/09/efeito-werther-como-um-suicidio-pode-afetar-outras-pessoas.html">https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2019/09/efeito-werther-como-um-suicidio-pode-afetar-outras-pessoas.html</a>	18/09/2019	Jornalismo utilitário
Série polêmica sobre	<a href="https://f5.folha.uol.com.br/multi">https://f5.folha.uol.com.br/multi</a>	23/08/2019	Jornalismo de

suicídio chega à sua terceira temporada na Netflix	<a href="http://tela/2019/08/serie-polemica-sobre-suicidio-chega-a-sua-terceira-temporada-na-netflix.shtml">tela/2019/08/serie-polemica-sobre-suicidio-chega-a-sua-terceira-temporada-na-netflix.shtml</a>		entretenimento
Conheça o perigo do suicídio entre jovens: “Ele se despediu de todo mundo e ninguém acreditou”	<a href="https://www.polemicaparaiba.com.br/brasil/conheca-o-perigo-do-suicidio-entre-jovens-ele-se-despediu-de-todo-mundo-e-ninguem-acreditou/">https://www.polemicaparaiba.com.br/brasil/conheca-o-perigo-do-suicidio-entre-jovens-ele-se-despediu-de-todo-mundo-e-ninguem-acreditou/</a>	23/08/2019	Jornalismo utilitário
As séries que deram a maior dor de cabeça para a Netflix	<a href="https://observatoriodocinema.blog.uol.com.br/listas/2019/09/as-series-que-deram-a-maior-dor-de-cabeca-para-a-netflix">https://observatoriodocinema.blog.uol.com.br/listas/2019/09/as-series-que-deram-a-maior-dor-de-cabeca-para-a-netflix</a>	18/09/2019	Jornalismo de entretenimento

#### Apêndice 4: Agenda 4ª temporada de “13 Reasons Why”

- Período de investigação: 05/06/2020 à 05/08/2020

<b>Título</b>	<b>Fonte</b>	<b>Data</b>	<b>Classificação</b>
13 Reasons Why   Quem é quem no elenco da série	<a href="https://www.omelete.com.br/news/flix/13-reasons-why-elenco-personagens#13">https://www.omelete.com.br/news/flix/13-reasons-why-elenco-personagens#13</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why. Episódio final tem morte chocante, reparação de personagens que se foram, e homenagem a cena da primeira temporada com Hannah; Saiba tudo!	<a href="https://hugogloss.uol.com.br/tv/series/13-reasons-why-episodio-final-tem-morte-chocante-reparacao-de-personagens-que-se-foram-e-homenagem-a-cena-da-primeira-temporada-com-hannah-saiba-tudo/">https://hugogloss.uol.com.br/tv/series/13-reasons-why-episodio-final-tem-morte-chocante-reparacao-de-personagens-que-se-foram-e-homenagem-a-cena-da-primeira-temporada-com-hannah-saiba-tudo/</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why': saiba como acaba a série	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/05/13-reasons-why-saiba-como-acaba-a-serie.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/05/13-reasons-why-saiba-como-acaba-a-serie.htm</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Quarta temporada de '13 Reasons Why' é uma bagunça que não precisávamos ver	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/09/quarta-temporada-de-13-reasons-why-e-uma-bagunca-que-nao-precisavamos-ver.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/09/quarta-temporada-de-13-reasons-why-e-uma-bagunca-que-nao-precisavamos-ver.htm</a>	09/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Crítica 13 Reasons Why - 4ª temporada	<a href="https://www.omelete.com.br/news/flix/criticas/13-reasons-why-4a-temporada">https://www.omelete.com.br/news/flix/criticas/13-reasons-why-4a-temporada</a>	08/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Entenda o porquê de cada morte em '13 Reasons Why'	<a href="https://febreteen.com.br/2020/06/entenda-o-porque-de-cada-morte-em-13-reasons-why/">https://febreteen.com.br/2020/06/entenda-o-porque-de-cada-morte-em-13-reasons-why/</a>	10/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Vale a pena ver a temporada final de 13 Reasons Why?	<a href="https://www.omelete.com.br/news/flix/13-reasons-why-temporada-final-veredito">https://www.omelete.com.br/news/flix/13-reasons-why-temporada-final-veredito</a>	16/06/2020	Jornalismo de entretenimento

Ator comenta seu fim trágico em 13 <i>Reasons Why</i> : “Nunca vou esquecer”	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/ator-comenta-seu-fim-tragico-em-13-reasons-why-nunca-vou-esquecer">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/ator-comenta-seu-fim-tragico-em-13-reasons-why-nunca-vou-esquecer</a>	16/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Trilha Sonora: 61 músicas da última temporada de 13 <i>Reasons Why</i>	<a href="https://br.nacaodamusica.com/colunas/trilha-sonora-colunas/trilha-sonora-ultima-13-reasons-why/">https://br.nacaodamusica.com/colunas/trilha-sonora-colunas/trilha-sonora-ultima-13-reasons-why/</a>	12/06/2020	Jornalismo de entretenimento
'Alisava o cabelo para ficar igual minhas amigas', diz atriz de 13 <i>Reasons</i>	<a href="https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2020/07/10/alisava-o-cabelo-para-ficar-igual-minhas-amigas-diz-atriz-de-13-reasons.htm">https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2020/07/10/alisava-o-cabelo-para-ficar-igual-minhas-amigas-diz-atriz-de-13-reasons.htm</a>	10/07/2020	Jornalismo de entretenimento
Ator de 13 <i>Reasons Why</i> reage a morte polêmica da 4ª temporada	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/ator-de-13-reasons-why-reage-a-morte-polemica-da-4a-temporada">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/ator-de-13-reasons-why-reage-a-morte-polemica-da-4a-temporada</a>	11/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Katherine Langford revela por que não voltou para o final de 13 <i>Reasons Why</i>	<a href="https://todateen.uol.com.br/katherine-langford-revela-por-que-nao-voltou-para-o-final-de-13-reasons-why/">https://todateen.uol.com.br/katherine-langford-revela-por-que-nao-voltou-para-o-final-de-13-reasons-why/</a>	23/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 <i>Reasons Why</i> : Dylan Minnette sugere nova temporada ~peculiar~ para série	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/13-reasons-why-dylan-minnette-sugere-nova-temporada-peculiar-para-serie/">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/13-reasons-why-dylan-minnette-sugere-nova-temporada-peculiar-para-serie/</a>	30/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 <i>Reasons Why</i> : Winston teve um final feliz? O ator te responde!	<a href="https://febreteen.com.br/2020/06/13-reasons-why-winston-teve-um-final-feliz-o-ator-te-responde/">https://febreteen.com.br/2020/06/13-reasons-why-winston-teve-um-final-feliz-o-ator-te-responde/</a>	11/06/2020	Jornalismo de entretenimento

Netflix faz homenagem a personagem após final trágico em <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://observatoriog.bol.uol.com.br/noticias/netflix-faz-homenagem-a-personagem-apos-final-tragico-em-13-reasons-why">https://observatoriog.bol.uol.com.br/noticias/netflix-faz-homenagem-a-personagem-apos-final-tragico-em-13-reasons-why</a>	18/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Elenco de <i>13 Reasons Why</i> foi responsável pela morte de [Spoiler]	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/elenco-de-13-reasons-why-foi-responsavel-pela-morte-de-spoiler">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/elenco-de-13-reasons-why-foi-responsavel-pela-morte-de-spoiler</a>	27/06/2020	Jornalismo de entretenimento
“ <i>13 Reasons Why</i> ”: Criador explica encerramento da série na 4ª temporada	<a href="https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-criador-explica-encerramento-da-serie-na-4a-temporada/">https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-criador-explica-encerramento-da-serie-na-4a-temporada/</a>	15/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Confira as primeiras impressões da quarta e última temporada de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://spinoff.com.br/confira-as-primeiras-impressoes-da-quarta-e-ultima-temporada-de-13-reasons-why/">https://spinoff.com.br/confira-as-primeiras-impressoes-da-quarta-e-ultima-temporada-de-13-reasons-why/</a>	12/06/2020	Jornalismo de entretenimento
‘ <i>13 Reasons Why</i> ’: Elenco revela do que mais sentirá falta em novo vídeo; Confira!	<a href="https://cinepop.com.br/13-reasons-why-elenco-revela-do-que-mais-sentira-falta-em-novo-video-confira-253769/">https://cinepop.com.br/13-reasons-why-elenco-revela-do-que-mais-sentira-falta-em-novo-video-confira-253769/</a>	06/06/2020	Jornalismo de entretenimento
‘ <i>13 Reasons Why</i> ’ foi cancelada e criador explica o motivo; confira!	<a href="https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-foi-cancelada-e-criador-explica-o-motivo-confira/">https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-foi-cancelada-e-criador-explica-o-motivo-confira/</a>	16/07/2020	Jornalismo de entretenimento
Fãs fazem petição pedindo um spin off de <i>13 Reasons Why</i> para a Netflix	<a href="https://temalquemassistindo.com.br/fas-fazem-peticao-pedindo-um-spin-off-de-13-reasons-why-para-a-netflix/">https://temalquemassistindo.com.br/fas-fazem-peticao-pedindo-um-spin-off-de-13-reasons-why-para-a-netflix/</a>	20/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Você sabia que Katherine Langford não assistiu ao final de	<a href="https://capricho.abril.com.br/entretenimento/voce-sabia-que-katherine-langford-nao-">https://capricho.abril.com.br/entretenimento/voce-sabia-que-katherine-langford-nao-</a>	17/07/2020	Jornalismo de entretenimento

13 Reasons Why?	<a href="#">assistiu-ao-final-de-13-reasons-why/</a>		
Você sabia que essa estrela de '13 Reasons Why' não assistiu a série inteira?	<a href="https://febreteen.com.br/2020/07/voce-sabia-que-essa-estrela-de-13-reasons-why-nao-assistiu-a-serie-inteira/">https://febreteen.com.br/2020/07/voce-sabia-que-essa-estrela-de-13-reasons-why-nao-assistiu-a-serie-inteira/</a>	14/07/2020	Jornalismo de entretenimento
'Cursed': atriz de '13 Reasons Why' empunha a espada Excalibur em trailer	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/18/cursed-serie-de-frank-miller-com-atriz-de-13-reasons-why-ganha-trailer.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/18/cursed-serie-de-frank-miller-com-atriz-de-13-reasons-why-ganha-trailer.htm</a>	18/06/2020	Jornalismo de entretenimento
'Cursed', com atriz de 13 Reasons, recria lenda do rei Arthur; veja trailer	<a href="https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/30/cursed-com-atriz-de-13-reasons-recria-lenda-do-rei-arthur-veja-trailer.htm">https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2020/06/30/cursed-com-atriz-de-13-reasons-recria-lenda-do-rei-arthur-veja-trailer.htm</a>	30/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why e sua importância sobre a violência escolar	<a href="https://cabanadoleitor.com.br/13-reasons-why-e-sua-importancia-sobre-a-violencia-escolar/">https://cabanadoleitor.com.br/13-reasons-why-e-sua-importancia-sobre-a-violencia-escolar/</a>	05/07/2020	Jornalismo de entretenimento
Tommy Dorfman, ator de "13 Reasons Why", acusa maison italiana de 'racismo' e 'comportamento transfóbico'. Aos fatos!	<a href="https://glamurama.uol.com.br/tommy-dorfman-ator-de-13-reasons-why-acusa-maison-italiana-de-racismo-e-comportamento-transfobico-aos-fatos/">https://glamurama.uol.com.br/tommy-dorfman-ator-de-13-reasons-why-acusa-maison-italiana-de-racismo-e-comportamento-transfobico-aos-fatos/</a>	08/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: Hannah foi impedida de gravar temporada final; entenda	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/13-reasons-why-hannah-foi-impedida-de-gravar-temporada-final-entenda">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/13-reasons-why-hannah-foi-impedida-de-gravar-temporada-final-entenda</a>	20/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Quem fica ligando	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/11-quem-fica-ligando">https://observatoriodocinema.uol.com.br/series-e-tv/2020/06/11-quem-fica-ligando</a>	11/06/2020	Jornalismo de

para Clay? Mistério de <i>13 Reasons Why</i> é revelado	<a href="http://ol.com.br/series-e-tv/2020/06/quem-fica-ligando-para-clay-misterio-de-13-reasons-why-e-revelado">ol.com.br/series-e-tv/2020/06/quem-fica-ligando-para-clay-misterio-de-13-reasons-why-e-revelado</a>		entretenimento
Atriz de <i>13 Reasons Why</i> quebra silêncio após ser cortada de Vingadores Ultimato	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/filmes/2020/06/atriz-de-13-reasons-why-quebra-silencio-apos-ser-cortada-de-vingadores-ultimato">https://observatoriodocinema.uol.com.br/filmes/2020/06/atriz-de-13-reasons-why-quebra-silencio-apos-ser-cortada-de-vingadores-ultimato</a>	13/06/2020	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> : Elenco revela o que vai sentir falta na série	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-154627/">http://www.adorocinema.com/noticias/series/noticia-154627/</a>	08/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Clay Jensen, de ' <i>13 Reasons Why</i> ', e a masculinidade tóxica	<a href="https://falauniversidades.com.br/clay-jensen-de-13-reasons-why-e-a-masculinidade-toxica/">https://falauniversidades.com.br/clay-jensen-de-13-reasons-why-e-a-masculinidade-toxica/</a>	07/07/2020	Jornalismo utilitário
Para Kirstie Alley, ' <i>13 Reasons Why</i> ' é 'muito dark': "Não deixem seus filhos assistirem"	<a href="https://glamurama.uol.com.br/para-kirstie-alley-13-reasons-why-e-muito-dark-nao-deixem-seus-filhos-assistirem/">https://glamurama.uol.com.br/para-kirstie-alley-13-reasons-why-e-muito-dark-nao-deixem-seus-filhos-assistirem/</a>	16/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Filme com astros da Marvel supera <i>13 Reasons Why</i> na Netflix	<a href="https://observatoriodocinema.uol.com.br/filmes/2020/06/filme-com-astro-da-marvel-supera-13-reasons-why-na-netflix">https://observatoriodocinema.uol.com.br/filmes/2020/06/filme-com-astro-da-marvel-supera-13-reasons-why-na-netflix</a>	15/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Cursed: A Lenda do Lago, nova série da Netflix com Katherine Langford de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://www.bonde.com.br/blog/londrina-geek/cursed-a-lenda-do-lago-nova-serie-da-netflix-com-katherine-langford-de-13-reasons-why-520322.html">https://www.bonde.com.br/blog/londrina-geek/cursed-a-lenda-do-lago-nova-serie-da-netflix-com-katherine-langford-de-13-reasons-why-520322.html</a>	09/07/2020	Jornalismo de entretenimento
<i>13 Reasons Why</i> : Dylan Minnette revela o quão difícil foi gravar a última cena com Brandon Flynn	<a href="https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-dylan-minnette-revela-o-quao-dificil-foi-gravar-a-ultima-cena-com-brandon-flynn/">https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-dylan-minnette-revela-o-quao-dificil-foi-gravar-a-ultima-cena-com-brandon-flynn/</a>	13/06/2020	Jornalismo de entretenimento

13 Reasons Why chegou ao fim? Dylan Minnette entrega possível continuação em entrevista!	<a href="https://www.febreteen.com.br/2020/06/13-reasons-why-chegou-ao-fim-dylan-minnette-entrega-possivel-continuacao-em-entrevista/">https://www.febreteen.com.br/2020/06/13-reasons-why-chegou-ao-fim-dylan-minnette-entrega-possivel-continuacao-em-entrevista/</a>	24/06/2020	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why': A midiaticização do suicídio na série da Netflix	<a href="https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-a-midiaticizacao-do-suicidio-na-serie-da-netflix/">https://falauniversidades.com.br/13-reasons-why-a-midiaticizacao-do-suicidio-na-serie-da-netflix/</a>	13/07/2020	Jornalismo utilitário
Astro de 13 Reasons Why reforça rumores sobre spin-off	<a href="https://spinoff.com.br/astro-de-13-reasons-why-reforca-rumores-sobre-spin-off/">https://spinoff.com.br/astro-de-13-reasons-why-reforca-rumores-sobre-spin-off/</a>	08/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: quarta temporada recebe avaliação negativa pela crítica especializada	<a href="https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-quarta-temporada-recebe-avaliacao-negativa-pela-critica-especializada/">https://todateen.uol.com.br/13-reasons-why-quarta-temporada-recebe-avaliacao-negativa-pela-critica-especializada/</a>	09/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: Conheça o ator Jan Luis Castellanos, que interpreta o Diego na série, um dos novos personagens de destaque	<a href="https://www.breaktudo.com/13-reasons-why-conheca-o-ator-jan-luis-castellanos-que-interpreta-o-diego-na-serie-um-dos-novos-personagens-de-destaque/">https://www.breaktudo.com/13-reasons-why-conheca-o-ator-jan-luis-castellanos-que-interpreta-o-diego-na-serie-um-dos-novos-personagens-de-destaque/</a>	07/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why: Conheça o ator Tyler Barnhardt, que interpreta o Charlie	<a href="https://www.breaktudo.com/13-reasons-why-conheca-o-ator-tyler-barnhardt-que-interpreta-o-charlie/">https://www.breaktudo.com/13-reasons-why-conheca-o-ator-tyler-barnhardt-que-interpreta-o-charlie/</a>	06/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Atriz de 13 Reasons Why é a nova imagem da L'Oreal Paris	<a href="https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/atriz-de-13-reasons-why-e-a-nova-imagem-da-l-oreal-paris/2020/06/26-380570.html">https://www.ofuxico.com.br/noticias-sobre-famosos/atriz-de-13-reasons-why-e-a-nova-imagem-da-l-oreal-paris/2020/06/26-380570.html</a>	26/06/2020	Jornalismo de entretenimento

Ator de <i>13 Reasons Why</i> quer interpretar personagem da DC no cinema	<a href="http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-155364/">http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-155364/</a>	29/07/2020	Jornalismo de entretenimento
Ator de <i>13 Reasons Why</i> explica principal diferença de última temporada para as demais	<a href="https://spinoff.com.br/ator-de-13-reasons-why-explica-principal-diferente-de-ultima-temporada-para-as-demais/">https://spinoff.com.br/ator-de-13-reasons-why-explica-principal-diferente-de-ultima-temporada-para-as-demais/</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Charlie fez tudo em <i>13 Reasons Why</i> , conquistou o coração de Alex e ainda amor dos internautas, isso porque ele é muito fofo, confira!	<a href="https://www.breaktudo.com/charlie-fez-tudo-em-13-reasons-why-conquistou-o-coracao-de-alex-e-ainda-amor-dos-internautas-isso-porque-ele-e-muito-fofo-confira/">https://www.breaktudo.com/charlie-fez-tudo-em-13-reasons-why-conquistou-o-coracao-de-alex-e-ainda-amor-dos-internautas-isso-porque-ele-e-muito-fofo-confira/</a>	09/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Dylan Minnette conta qual seria a trama de possível quinta temporada de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://spinoff.com.br/dylan-minnette-conta-qual-seria-a-trama-de-possivel-quinta-temporada-de-13-reasons-why/">https://spinoff.com.br/dylan-minnette-conta-qual-seria-a-trama-de-possivel-quinta-temporada-de-13-reasons-why/</a>	26/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Curiosidade <i>13 Reasons Why</i> : Assim como o personagem, Miles Heizer que interpreta o Alex, também é gay e namora com Connor Jessup, protagonista de <i>Locke &amp; Key</i>	<a href="https://www.breaktudo.com/curiosidade-13-reasons-why-assim-como-o-personagem-miles-heizer-que-interpreta-o-alex-tambem-e-gay-e-namora-com-connor-jessup-protagonista-locke-key/">https://www.breaktudo.com/curiosidade-13-reasons-why-assim-como-o-personagem-miles-heizer-que-interpreta-o-alex-tambem-e-gay-e-namora-com-connor-jessup-protagonista-locke-key/</a>	07/06/2020	Jornalismo de entretenimento
Você vai se apaixonar por 'Wallows', a banda do Dylan Minnette, de ' <i>13 Reasons Why</i> '	<a href="https://febreteen.com.br/2020/06/voce-vai-se-apaixonar-por-wallows-banda-de-dylan-minnette/">https://febreteen.com.br/2020/06/voce-vai-se-apaixonar-por-wallows-banda-de-dylan-minnette/</a>	06/06/2020	Jornalismo de entretenimento
O que acontece se você mandar e-mail para Clay, de <i>13 Reasons Why</i>	<a href="https://www.eonline.com/br/news/1159362/o-que-acontece-se-voce-mandar-e-mail-para-clay-de-13-reasons-why">https://www.eonline.com/br/news/1159362/o-que-acontece-se-voce-mandar-e-mail-para-clay-de-13-reasons-why</a>	08/06/2020	Jornalismo de entretenimento

'13 Reasons Why': Fãs reagem aos melhores momentos da ÚLTIMA temporada; Confira!	<a href="https://cinepop.com.br/13-reasons-why-fas-reagem-aos-melhores-momentos-da-ultima-temporada-confira-253934/">https://cinepop.com.br/13-reasons-why-fas-reagem-aos-melhores-momentos-da-ultima-temporada-confira-253934/</a>	09/06/2020	Jornalismo de entretenimento
13 Reasons Why   É bom e Vale a pena Assistir? Confira Trailer, Sinopse e mais	<a href="https://deveserisso.com.br/blog/13-reasons-why-e-bom-e-vale-a-pena-assistir-confira-trailer-sinopse-e-mais/">https://deveserisso.com.br/blog/13-reasons-why-e-bom-e-vale-a-pena-assistir-confira-trailer-sinopse-e-mais/</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento
'13 Reasons Why': última temporada da série já está na Netflix	<a href="https://www.otempo.com.br/super-noticia/menina-nem-te-conto/13-reasons-why-ultima-temporada-da-serie-ja-esta-na-netflix-1.2346123">https://www.otempo.com.br/super-noticia/menina-nem-te-conto/13-reasons-why-ultima-temporada-da-serie-ja-esta-na-netflix-1.2346123</a>	05/06/2020	Jornalismo de entretenimento